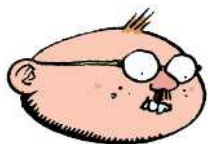


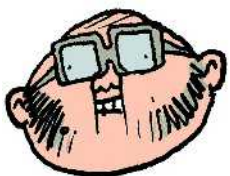
# Strippiluolamies



Heimo Vesa, 48 v.  
Tutkija, Fingerpoli  
(sdp)



Riitta, 56 v.  
Kahvilatyöntekijä,  
Kahvila Aromi  
(komm)



Armas Homelius, 63 v.  
Kaupunginjohtaja  
(kepu)



Päivi Kankkonen, 45 v.  
Lähihoitaja  
(kepu)

Tunnen suurta hengenheimolaisuutta Pertti Jarlan kanssa, vaikka emme ole koskaan tavanneet – paitsi äidinkielen tunnilla. Jarlan maailma on minulle kotoisa. Se on paikka, jossa stand-up-koomikko istuu alas, merirosvoapteeni kertoo puujalkavitsin ja ristiäisissä on kumminkin hyvä olla.

Jarlalle huumori on pääasia. Pää. Asia. Se edellyttää hoksottimia.

Joskus – harvakseltaan – strippien huumori on niin hienojakoista, että se menee lukijalta yli hilseen. Silloin sosiaalisesta mediasta saa vertaistukea. Facebookin ”Fingerporin ymmärtäjät” -ryhmässä on yli 200 000 jäsentä. On huvittavaa lueskella ryhmän viestiketjuja. Avunpyytäjää on hattu kädessä – kuin nolostunut koululainen rehtorin kanslian ovella. ”Sori, kun en hiffaa.” Onneksi kohtalotovereilta saa sympatiaa.

Huumorin analysoiminen on vaikeaa. Kirjailija E.B. White (1899–1985) totesi osapuilleen, että huumorin voi yrittää preparoida kuin sammakon, mutta silloin itse vitsi kuolee, eikä sen sisuskauluista saa oikein mitään irti, ellei satu olemaan tiedemies.

Monet pikkukaupungin hahmoista on moukkamaisia, inhottaviaakin. Jarla osaa kuvata tolloutta intellektuaalisella tavalla. Hahmot eivät ole välttämättä pahoja, eivätkä hölmöile ilkeyttään. Siksi ne ovat inhimillisiä.

Voisi kuvitella, että Fingerpori-strippien maailmaan on suodattunut elementtejä todellisista ihmisistä tekijän kotipaikkakunnalta Nastolasta. Monet meistä tunnistavat nämä arkkityypit.

Suomi ei olekaan mikään sulavaliikkeisten kosmopoliittien maa. Suomi on originellien, kylähullujen ja eksentrikköiden valtakunta. Olemme suopotkupalloilijoita, kerrostalokyttääjiä, ämpärinjonottajia – kusiaispesässäistujien sukua ja huonetta. Siksi Heimo Vesa ei ole lopulta niin kaukaa haettu hahmo. Siksi voimme inhimillisellä tasolla ymmärtää

Pahani Julmun toilailuja tai kaupunginjohtaja Homeliuksen ongelmia median kanssa. Ehkä jopa itsestäänpaljastaja Askoa. Piirtäjälle itselleen Rivo-Riitan jutut alkoivat jossain vaiheessa riittää. Jarla kertoi Radio Helsingin haastattelussa, että Rivo-Riitan ”minä sulle sen ja-sen näytän” -vitsit saivat olla hetken jäähyllä. Monilla Fingerporin hahmoista on siis oma tahto. Jarla yrittää kontrolloida niitä parhaan kykynsä mukaan.

Räppäri kirjoittaa uutta materiaalia säkeittäin. Jarla stripeittään. Joskus mietin onko sarjakuvataiteilijalla oma kirjoituskammionsa: strippiluola?

Pahoittelut. Haen takkini.

**Paleface**

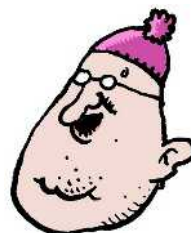
Fingerpori-fani, räppäri ja kirjailija



Irma Kääriäinen, 44 v.  
Lentoemäntä,  
Fingerair  
(vihr)



Allan Kurma, 47 v.  
Sekatyömies  
(sit)



Asko Arimo  
Vilenius, 48 v.  
Ornitologi  
(libe)



Rieti, 12 v.  
Kissa  
(ei sit)

Kuusivuotiaana  
Arppa valtasi  
sisarensa  
tyhjilleen jättämän  
nukkekodin.

