

RYHMÄ ERROR ANU OJALA

VALENTELIJA



Helsingissä Kustannusosakeyhtiö Otava

© Anu Ojala ja Kustannusosakeyhtiö Otava 2023

ISBN 978-951-1-45738-1

OTAVA
KIRJAPAINO
Keuruu 2023



KESKIVIIKKO

LUKU 1

Riku vaihtaa levottomasti painoa jalalta toiselle seisoessaan vaalean kerrostalon rapun edessä ja painaessaan ovisummeria numero kahdeksan. Hän huudattaa särisevää kelloa kolme kertaa ja jää odottamaan käsi valmiiksi ulko-oven kahvassa.

Viimein kutsuun vastataan ja ovi rapsahtaa auki.

Riku astuu kalakeiton tuoksuiseen rappuun, jatkaa puoli-juoksua etenemistään ja harppoo portaat Liljan kerrokseen.

Liljan isovelji, Nooa, on jo ovella odottamassa.

Hengästynyt Riku pyyhältää Nooan ja tämän tyttöystävän, Marin, ohi eteiseen. Sanaakaan sanomatta, hätäisin sormin, Riku kumartuu avaamaan kenkiensä nauhat.

– Moi, Riku! Mihin sulla on noin kiire? Nooa ihmettelee, kun sulkee oven. – Voidaanko vaihtaa pari sanaa? Ei olla sen linan jutun ratkeamisen jälkeen ehditty juuri jutella.

– Niin, Marikin sanoo. – Olisi kiva käydä vielä kerran läpi, mitä kaikkea oikein tapahtui. Kokemus oli meille kaikille melkoisen rankka.

– Sori, nyt ei ehdi! Riku puuskuttaa.

Hän potkaisee kengät naulakon alle, syöksyy takki pääl-
lään ja pipo yhä päässään Liljan huoneeseen ja vetää oven
kiinni takanaan.

Lilja, Aamos ja Sara kääntyvät katsomaan huolestuneen
näköistä Rikua. Poika seisoo keskellä huonetta ja yrittää ta-
sata hengitystään.

– Onko jotain vakavaa tapahtunut? Lilja kysyy koulu-
pöytänsä äärestä.

– Ymmärrätte, kun kerron, Riku sanoo ja istuu va-
paalle tuolille, kiskaisee pipon päästään ja avaa takkinsa.
– Huh, että tuli hiki...

– Riku, kerro nyt! nojatuolissa istuva Sara hoputtaa Rikua.

Riku vetää vielä kerran syvään henkeä ennen kuin alkaa
puhua.

– Isä kertoi, että Ryhmä Errorista on tehty nimettömäs-
ti sähköinen rikosilmoitus, Riku pamauttaa asiansa julki.

– Mitä? Lilja kääntyy tuolissaan ja tuijottaa ällistyneenä
Rikua.

– Miksi kukaan tekisi rikosilmoituksen meistä? Aamos
ponnahtaa sängyltä istumaan.

– Sitä minäkin mietin. Ehkäpä rikosilmoituksen tekijä
toivoo saavansa poliisilta tutkimusten edetessä selville yksi-
tyiskohtia Ryhmä Errorista, Riku selittää.

– Jotain tällaistaahan oli odotettavissakin, Sara toteaa.
– Sitä mun meiliboxia, josta lähetimme sähköpostin polii-
sille, koputellaan koko ajan ja sinne yritetään päästä sisään.

Säikähtäneet katseet liimantuvat Saraan, joka nostaa
rauhoittelevasti kätensä.

– Eipä huolta. Sieltä ei paljastu mitään. Mun suojaukset ovat kunnossa.

Rikun kännykän soittoääni kuuluu vaimeana huoneessa. Riku nostelee takkiaaan, etsii kännykkänsä takkinsa taskusta ja vilkaisee sen näyttöä.

– Isä soittaa, hän ilmoittaa ja katsoo muihin epävarmana. – Entä jos se haluaa kysellä Ryhmä Errorista. Mitä mä sanon? Isä ei saa tietää, että me neljä ollaan Ryhmä Error ja ratkaistiin huumekauppias Iinan tapaus.

– Me kaikki ollaan loppuikämmme kotikoulussa, jos vanhemmat saavat selville, että ollaan tehty kaikenlaisia vaarallisia juttuja! Aamos kauhistuu.

– Aamos, taas sä liioittelet! Lilja moittii ja pyöräyttää silmiään Aamokselle, joka irvistää Liljalle.

– No, en todellakaan! Aamos väittää vastaan. – Näette vielä, että mä olen oikeassa!

– Pakko sinun on vastata, Sara toteaa Rikulle. – Sitten sun isä vasta epäileekin, jos alat käyttäytyä oudosti.

– Totta..., Riku nyökkää ja painaa linjan auki.

– Moi, Riku tervehtii vakavana isäänsä.

– Riku, lähdit niin kiireellä, etten ehtinyt puhua loppuun asti. Oletko nyt kavereidesi luona? isä kysyy.

– Olen, Riku vahvistaa.

– Onko Sarakin siellä? isä varmistaa.

– On. Siirrän sut kaiuttimeen, Riku vastaa ja katsoo irvistäen muihin.

Ryhmäläiset vilkuilevat toisiaan, Sara nyökkää sitten.

– Kyllä mä selviän, Sara supisee muille.

- Moi, kaikki, Rikun isä tervehtii.
- Moi, kuuluu vastaus kuin yhdestä suusta.
- Minulla olisi kysymys droneista, Rikun isä jatkaa ja saa ryhmäläiset jäykistymään niille sijoilleen.

Kaikki muistavat Saran rakentaman Ada Lovelace-dronen, jolla kuvattiin Iinan ja Iinan rikoskumppaneiden teollisuusalueen hallissa käymää huumekauppaa.

Ja miten Ada joutui yhden rikollisen kengälle alle, meni rikki ja päätyi hallin roskikseen, josta sitä ei koskaan haettu pois.

– Onkohan poliisi löytänyt Adan? Sara muotoilee äänehti kysymyksen muille.

Muut eivät vastaa Saralle, vaan tuijottavat vakavin katsein Rikua ja tämän kännykkää.

– Sara, Rikun isä jatkaa, – Riku on kertonut, että osaat rakentaa dronen ja paljon muutakin tietotekniikkaa. Voinko kysyä, mistä tilaat osia? Tai tiedätkö jonkin nettikaupan, jota alan ihmiset suosivat?

Sara kalpenee, ja nelikko katsoo toisiaan miltei lamaan-tuneena.

– Eikö poliisilla ole omat drone-asiantuntijat? Sara kysyy sitten peukalonkynttään purren.

– On toki, mutta usein tutkinnassa kannattaa kuunnella muidenkin näkemyksiä, Rikun isä selittää.

Sara vilkaisee Rikuun, joka levittelee anteeksi pyytävästi käsiään.

– Mä voin tehdä listan osoitteista ja lähettää sen Rikulle, Sara ehdottaa ja haroo hermostuneena etutukkaansa.

Silloin Aamos puuttuu peliin.

– Mitä teille sinne poliisimaailmaan muuten kuuluu? Aamoksen puhemoottori käynnistyy kunnolla, ja hän jututtaa Rikun isää pitkän tovin.

Samalla hetkellä, kun puhelu viimein loppuu, huone täyttyy kovasta ja hermostuneesta älämölöstä, kun jokainen alkaa puhua muiden päälle.

– Stop! Riku huudahtaa sitten. – Erätauko! Nyt istutaan hetkeksi alas ja mietitään. Tästä mökästä ei ole meille mitään apua.

– Olet oikeassa, Sara sanoo. – Onko kenelläkään ideoita? Sara katselee kavereitaan. – Mä veikkaan, että joku Iinan vapaana oleva rikostoveri on tehnyt rikosilmoituksen. Iina ja kumppanit haluavat saada selville, mikä ne nalkkiin saanut Ryhmä Error on ja keitä siihen kuuluu.

– Kuulostaa todennäköisimmältä vaihtoehdolta, sillä rikosilmoitus ja drone-kysely samana päivänä on melkoinen sattuma, Lilja toteaa pontevasti poninhäntä heilahtaen.

– Iinanhan nimenomaan kannattaa saada selville, keitä ryhmässä on ja miten ryhmä sai hallin tapahtumat videotua, Riku vahvistaa Saran ja Liljan mietteet.

– Ja mikäs sen ovelampaa kuin saada poliisi tekemään likainen työ, Aamos lisää silmät viiruina.

Hetkeen kukaan ei sano mitään.

– Mutta mitä me voidaan tehdä? Aamos ihmettelee siten. – En mä keksi mitään!

Liljakin pudistelee päätään.

– Mitä rikosilmoituksille ylipäätään voi tehdä, hän

mietti. – Aamos on mun mielestä oikeassa, ei me oikein voida asialle mitään.

Riku nyökyttelee.

– Totta. Uutisissakin kerrottiin Errorista jo aiemmin niin laajasti, ettei me voida olla täysin varmoja siitä, kuka rikosilmoituksen on tehnyt. Me vain arvailaan. Ehkä me ei toistaiseksi voida muuta kuin odottaa, mitä tapahtuu.

– Eikä ainakaan tehdä mitään, mikä vetää huomion meihin, Sara vahvistaa.

Päätöksen tehtyään nelikko hiljenee ja jokainen keskittyy omiin puuhiinsa. Aamos selaa kännykkäänsä ja napsauttaa Tiktokissa eteen tulevan videon päälle.

Vetävä tanssibiitti täyttää huoneen.

– Mun lempparibiisi! Lilja huoahtaa ja alkaa keinua musiikin tahtiin. – Miten sä tuon osasit soittaa? Lilja kysyy Aamokselta.

– Kohta, Lilja, kuulet, mistä on kyse, Aamos sanoo ja katsoo sitten toinen kulmakarva kohollaan Saraan. – Sara, etkö sä tehnyt koodaustunnilla videon Iinasta, sun silloisesta opettajasta ja nykyisestä huumekauppiaasta? Sen, jossa yhdistit Iinan pään tanssivaan lapseen.

– Joo, Sara myöntää. – Siitä nousi kauhea meteli! Iinala ei huumori ihan riittänyt siihen.

– Siitä videosta on tehty remix-versio, jonka nimi on *Tanssiva lapsi 2.0*. Se on Tiktokin trendaavissa videoissa! Aamos toteaa hämmästyneen näköisenä.

– Ja mun lempibiisikö on siinä taustamusana! Lilja ih-

mettelee ja sieppaa varoittamatta Aamoksen kännykän käteensä.

Hän painaa videon uudestaan pyörimään.

Liljan ilmeet vaihtelevat ihmetyksestä inhoon.

– Miksi kukaan halua katsoa Iinaa? Ällöttävää. Mä rakastin tätä biisiä vielä äsken, mutta en enää. Tämän jälkeen kun kuulen sen, mieleen tulee taatusti vain Iina, Lilja tuhahtaa harmissaan ja ojentaa kännykän Rikulle.

Riku ja Sara katsovat videon keskittyneinä.

Saraa puistattaa.

– Inhottavaa katsoa Iinan kasvoja, vaikka Iina onkin vankilassa. Video on varmasti tehty jollain tekoälypohjaisella videoeditorilla. Sen tekijä osaa hommansa, hän sanoo.

– Todella outoa. Ensin rikosilmoitus ryhmästä, ja nyt sitten tällainen video. Ei taida sen tekijä tietää, kuka Iina oikeasti on, Riku sanoo, kurtistaa huolestuneena kulmiaan ja ojentaa kännykän takaisin Aamokselle.

– Otetaanpa selville, kuka videon on tehnyt, Aamos sanoo ja swaippaa vasemmalle nähdäkseen tekijän tilin.

– Videon tekijä, Benjamin Ahokangas, kyselee, tietääkö kukaan alkuperäisen tanssivan lapsen tekijän. Benjamin haluaisi lisätä remixiin originaalin tekijän nimen. Ja häh, Benjamin on löytänyt lapsen Youtubesta, Aamos huomauttaa ja katsoo hämmästyneen näköisenä muihin.

– Joku meidän luokalta on taatusti julkaissut sen Tubessa ja tietty ilman tietoa siitä, kuka videon on tehnyt, Lilja tuhahtaa. – Se olisi just niin tyypillistä.

– Iina ei taitaisi tykätä tästä uudestakaan videosta, Aamos sanoo ja alkaa nauraa.

– No, ei todellakaan! Liljakin virnistää pienesti.

– Iina olisi niin vihainen, että..., Aamos jatkaa, mutta vaikenee, kun Sara nostaa kätensä ilmaan.

– Hei, kaikki, ei puhuta enää Iinasta, Sara pyytää. – En halua tuhlata yhtään ajatusta siihen ihmiseen. Me ei olla nyt vaarassa eikä kukaan mukaan. Ei käytetä energiaa tähän enempää.

– Ehdotusta todellakin kannatettu, Lilja ilmoittaa, siirtyy Aamoksen viereen ja katsoo tämän kännykkää. – Näytä vielä se Benjaminin tili, Lilja pyytää.

– Totta kai, Aamos lupaa innoissaan. – Tässä se on vielä auki.

– Onpa Benjamin supersöde, Lilja huoahtaa sitten. – Ja sillä on aivan älyttömän monta seuraajaa!

– Katso, Sara! Tämä Benjamin etsii sinua, Aamos sanoo ja ojentaa kännykän Saran silmien eteen.

Sara katsoo pojan kuvaa, poskipäille helahtaa vaalea puna.

– Se on susta söpö, Aamos päättelee leveästi hymyillen.

– Höpö, höpö, Sara pudistaa päätään punastuen entisestään.

– Voinko mä lähettää sille sun nimen? Aamos kysyy toiveikkaasti.

– Et todellakaan lähetä, Sara kieltää päätään tarmokkaasti pudistellen.

– Mitä haittaa siitä olisi? Jos nyt kuitenkin..., Aamos yrittää puhua Saraa ympäri.

– Unohda koko asia! Mä en halua, että mun nimi yhdistetään linaan, Sara sanoo entistä tiukemmin.

Rikukin katsoo epäilevästi Aamosta.

– Sara on oikeassa. Minulla on vähän epämääräinen tunne tuosta Benjaminista, Riku miettii.

– Sinulla on aina epämääräinen tunne kaikesta, Aamos tuhahtaa ja mulkaisee kiukkuisesti Rikua.

– Tsekkasin pikaisesti sen Benjaminin, Lilja keskeyttää sitten muut. – Benjaminilla on Tubessa monen vuoden ajalta lumilautailuvideoita ja tutorialeja, joissa se opettaa lautailua.

Aamoksen ilme kirkastuu.

– Olisikohan siitä mun vanhempien urheiluliikkeen yhteistyökumppaniksi? Mä voisin tehdä Benjaminin kanssa jonkin kivan talvikamppiksen someen, hän pohtii.

– Joo, mieti sitä äläkä sitä videota, Sara kannustaa.

Aamoksen kännykkä alkaa soida.

– Mude soittaa. Hätistelee mua taatusti kotiin, Aamos arvelee ennen kuin vastaa. – Halloota halloo...

Aamos hiljenee kuuntelemaan.

– Tulen, hän sanoo sitten ja lopettaa puhelun. – Arvasin. Nukkumatti kutsuu, on kuulemma jo myöhä.

Muutkin havahtuvat ajankulkuun.

– Siis kotia kohti, lompsis, Lilja hypähtää jalkeille.

– Ei kai tässä muu auta, Rikukin nousee.

Matilda haukahtaa vaativasti ovella.

Sara vilkaisee ranteensa älykelloa.

– Minun pitää käyttää Matilda ulkona. Tulen samaa matkaa.

He lähtevät huoneesta, hölöttävät toisilleen kävellessään eteiseen Matildan rynnätessä ensimmäisenä edellä.

Eteisessä on ahdasta, kun Error-ryhmäläiset vetävät yhtä aikaa takkia päälle ja kenkiä jalkaan. Matilda pyörii keskellä, huiskii hänällään kaikkea eteen tulevaa.

Lopulta Sara pukee Matildalle valjaat ja napsauttaa hihnan kiinni.

– Valmista? Riku kysyy.

– Valmista, tulee vastaus kuin yhdestä suusta.

Riku avaa ulko-oven, ja kylmä syystuuli porhaltaa hämärästä illasta lupaa kysymättä taloon.

Kaikki seisahtuvat hetkeksi kynnykselle ja katsovat pihaa, jolla lehdettömät puut keinuvat tummina tuulessa.

– Talvi on tulossa, Lilja toteaa.

– Taas kerran, Riku vahvistaa.

TORSTAI