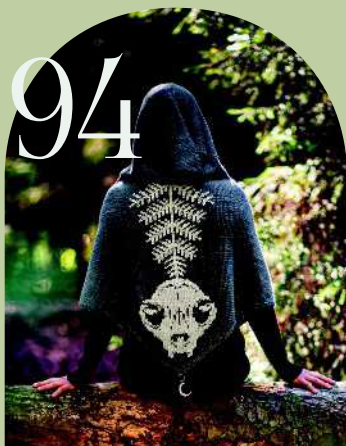
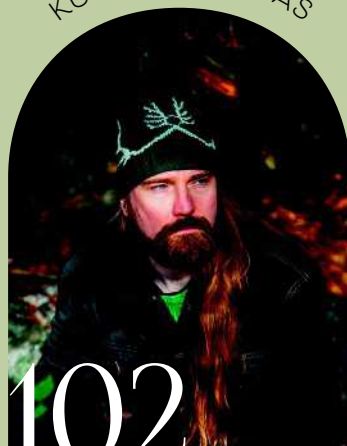


IKUISUUS



KUNINGASHIRVAS



YRTTITAIKA



VIRVATULI



AJATUS JA MUISTI



PARANTAJA



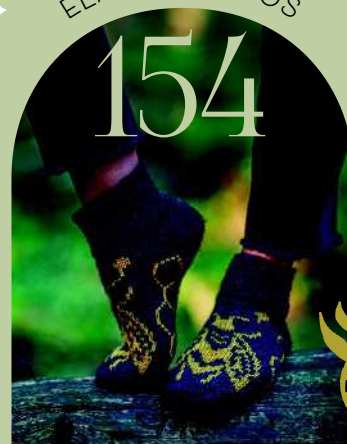
SURU



MUSTARINTA



ELÄMÄN PISTOS



Neulotut loitsut, loihditut neuleet



Neulominen voi olla meditatiivinen kokemus silloin, kun neulojan ajatukset pysyvät tiukasti puikonkärkien välissä ja langan silmukoissa. Aika unohtuu, kerros kerrokselta syntyy uutta. Lahjaksi neuloessa mieli viipyilee usein lahjan saajassa, ja ajatuksista saattaa tarttua jotain myös neuleeseen. Rakkaan villasukkiin voi neuloa muistoja yhdessä kuljetuista poluista ja tsemppilähjäksi tarkoitettuihin käsineisiin arvostusta taitaville käsille, joita neule on menossa lämmittämään. Omalle vanhemmalle neulottu kauluri välittää kiittollisuutta lapsena koetusta turvasta samalla, kun neule suojaa käyttäjäänsä kylmältä.

Käsillä tehdyssä työssä on oma taikansa. Kun käsityöhön käytetään aikaa ja vaivaa, muuttuu rentouttava tekeminen luomistyöksi. Tämän kirjan neuleohjeisiin liittyy loitsuja, joiden tarkoitus on nostattaa voimaa lukijassa ja tekijässä ja välittää sitä neuleen kantajalle. Loitsut ovat sanallista magiaa, joka yhdistettynä tietoiseen työskentelyyn ja konkreettiseen luomistyöhön vahvistaa sitä, mitä neuloja on loitsiessaan pitänyt mielessä.

Loitsuja on laulettu suomalais-karjalaisessa runolaulukulttuurissa, ja loitsuperinne on samaa elävää perinnettä, joka on säilynyt esimerkiksi kansanmuusiikissa. Runolaulu on eräänlaista meditaatiota tai "haltioitumista", ja laulaja onkin ollut yksi tietäjän tai parantajan nimityksistä. Perinteisiä runoja ja loitsuja voidaan käyttää mielen hallinnan ja tahdonvoiman parantamiseen.

Loitsimalla on haluttu ohjata asioita toivottuun suuntaan. Tässä kirjassa hiljainen tieto ja syvästi koetut tarinat tiivistyvät sanoiksi, jotka kasvavat loitsuiksi, piirtyvät kuviksi ja lopulta muotoutuvat neuleiksi.

Myös omaan käyttöön tuleviin neuleisiin voi neuloa mukaan taikuutta. Käärmesukkien silmukoihin kenties punoutuu rohkeutta muutosten kohtamiseen, surusukkia neuloessaan voi samalla tehdä surutyötä, ja nauttivan naisen joogasukkia neulomalla voi tunnustella suhdettaan nautintoon.

Kirjan loitsut ja tarinat ovat tekijöiden luomuksia. Meillä on ajatus siitä, millaisia taikoja ja voimia neuleet voivat sisältää, mutta sinä olet vapaa muokkaamaan niitä itsesi näköiseksi niin, että neuleiden taikuus on osa sinua yhtä vahvasti kuin tekijä on aina osa omaa luomistyötään.

Valitessamme lankoja kirjan neuleisiin pyrimme kiinnittämään huomiota eettisyyteen ja ekologisuuteen. Käsien tekeminen on ilo itsessään, ja itse valmistettu vaate on lähes aina ekologisempi kuin kaupasta ostettu jo senkin takia, että kaiken siihen käytetyn ajan ja vaivan vuoksi siitä pidetään hyvää huolta, mutta myös materiaalien vaikutus on hyvä muistaa. Kirjan malleista moni on neulottu pienten suomalaisten kehräämöiden langoilla, ja näiden lisäksi malleihin on valittu muovittomia lankoja Novitan Earth Collectionista sekä vegaanisia, niin ikään muovittomia lankoja Viking Garnilta.



Tahdomme kiittää

neulojia, joita ilman tätä kirjaa ei olisi: Laura Kivimäki, Piia Auranen, Heidi Kormano, Sirpa Korpela, Sanni Satuvuori, Emmi Satuvuori, Tuuli Veteläinen ja Eine Niemi

valokuvaaja Sanna Käsmä ja upeita malleja Lauraa, Miaa, Nooraa ja Karria sekä maskeeraaja Maija Vuoristoa.

Langat luomuksiin lahjoittivat Salo-Angora, Vuonue, WoolWomen, Novita, Viking of Norway / Lankamaailma ja kuukorut Mine Gungör.

KATINKA JA MERI

KIRJASSA KÄYTETYT langat

Aran-vahvuiset:

Novita 7 Veljestä Nature (100 g / 200 m), 70 % villaa, 30 % Tenceliä

WoolWomen Luonnotar 100 % villasukkalanka (100 g / 230 m), 100 % suomalaista villaa

Vuonue Usko (100 g / 180 m), 70 % suomalaista lampaanvillaa, 30 % Tenceliä

Worsted-vahvuiset:

Viking Garn Bamboo (100 g / 220 m), 50 % puuvillaa, 50 % bambua

Salo-Angora Luontolanka FIINI (100 g / 220 m), 100 % lampaanvillaa

DK-vahvuiset:

Novita Woolly Wood (100 g / 225 m), 70 % Tenceliä, 30 % merinovillaa

Vuonue Pentti (100 g / 240 m), 70 % suomalaista lampaanvillaa, 30 % Tenceliä

Salo-Angora AURE Peukaloine (100 g / 280 m), 100 % lampaanvillaa

Fingering-vahvuiset:

Viking Garn Bambino (100 g / 352 m), 50 % puuvillaa, 50 % bambua

WoolWomen ohut sukkalanka (100 g / 400 m), 85 % suomenlampaan villaa, 15 % nylonia

Salo-Angora AURE-sukkalanka (100 g / 300 m), 85 % lampaanvillaa, 15 % nylonia

lyhenteet

s silmukka(a)	ssk ”slip-slip-knit” tai ”siirrä-siirrä-kavenna”: nosta kaksi silmukkaa yksi kerrallaan niin kuin neuloisit ne oikein, palauta silmukat takaisin vasemmalle puikolle kiertämättä ja neulo ne takareunasta yhteen. Ssk on siistimpi versio ylivetokavennuksesta ja näyttää ”väärästä suunnasta” tehdyltä 2 o yhteen -kavennukselta.
o oikein	
n nurin	
lk langankierto	
krs kerros(ta)	*-* toista tähtien välissä oleva ohje

KAIKKIEN NEULEIDEN yleisohjeita

PUIKKOJEN VALINTA

Annettu puikkokoko on suositus. Vaihda tarvittaessa ohuempiin tai paksumpiin puikkoihin, jotta neuletiheytesi on sama kuin ohjeessa mainittu.

LANKADOMINANSSI

Kirjoneuletta tehdessä on siistin lopputuloksen saavuttamiseksi huolehdittava lankadominanssista. Lankoja kuljettaessa dominoiva väri (kuvioväri) neulotaan pohjaväriin alta. Näin kuvio nousee selkeämmin näkyviin.

Ylemmässä kuviorivissä pohjaväri dominoi, ja siksi kuvioista on vaikea saada selvää. Alemmassa kuviorivissä on sama kuvio peilikuvana, mutta lankadominanssi on oikein päin.



LANGANJUOKSUJEN SITOMINEN

Pitkät langanjuoksut on hyvä sitoa, jottei neuleen sisäpuolelle jää löysiä lenkkejä. Langanjuoksun voi sitoa esimerkiksi neulomalla dominoivan langan kertaalleen pohjaväriin päältä. Sidonnat kannattaa sijoittaa peräkkäisillä kerroksilla eri kohtiin, jolloin ne eivät erotu niin selvästi. Joissain tämän kirjan ohjeissa on niin pitkiä langanjuoksuja, että tikapuutekniikan hyödyntäminen voi olla suositeltavaa.

NEULEEN KOON SÄÄTÄMINEN

Ohjeessa ilmoitetut silmukkamäärät kertovat vaateen leveydestä ja senttimitat pituudesta. Paidan koon muokkaaminen sopivaksi onnistuu helposti: jos paita tulee pitkälle ja hoikalle henkilölle, käytä S/M-koon silmukkamäärää ja suurempaa senttimäärää; jos paita on tarkoitettu lyhyelle ja pyöreälle henkilölle, käytä L/XL-koon silmukkamäärää ja pienempää senttimäärää. Paras tulos syntyy, kun otat mitat paidan tulevalta käyttäjältä ja neulot niiden mukaan.

A Vyötärö–kainalo-mitta	Koko
26 cm	S/M
30 cm	L/XL
B Kainalo–kynärpää-mitta	Koko
24 cm	S/M
31 cm	L/XL
C Kainalo–ranne-mitta	Koko
45 cm	S/M
49 cm	L/XL

JOOGASUKISTA SUKIKSI

Kirjassa on ohje kaksiin joogasukkiin, joista saa helposti muokattua myös tavalliset villasukat. Sukkiin voi tehdä kanta-aukon sijasta tiimalasikantapään, tai kantapään voi neuloa jälkeensä. Kärkikavennukset voi tehdä haluamallaan tavalla. Ohje leveään nauhakavennukseen löytyy tästä kirjasta esimerkiksi Näkijä-sukkien kaaviosta.



Runoriimu,
suojele salat.
Mahti muinainen,
suo voimasanat:
vanha tiede
sido silmukoiksi,
sanan voima
puno palmikoiksi.





KAULURI



Voimavaate antaa rohkeutta puhua silloin, kun sanottava on niin tärkeää, että on vaarassa joutua hiljennetyksi. Kauluri myös suojelee kylmältä viimalta kaulaa, jotta sanat voivat nousta vahvalla äänellä kuuluviin.