

SASCHA BLASE-VAN WAGTENDONK

VIRKKAA
PIPOJA
& LAPASIA

SUOMENTANUT TIINA TALVITIE

Moreeni

Helsingissä Kustannusosakeyhtiö Otava



ALKUSANAT

Suunniteltuani ensimmäisen virkatun sukkamallin vuonna 2019 huomasin heti, kuinka monipuolinen tekniikka virkkaus on. Virkattuihin sukkiin ei ollut valmiita malleja, eikä niitä löytynyt myöskään joustaviin virkattuihin lapasiin. Kesti jonkin aikaa löytää paras tapa saada lapasiin sopiva muoto, mutta lopulta se onnistui täydellisesti. Perheeni testasi koekappaleet ja hyväksyi ne saman tien.

Lapasista oli helppo siirtyä pipoihin. Lapasista ja pipoista on hauskaa tehdä erityyylisiä settejä kaiken ikäisille. Tässä kirjassa on myös erilaisia malleja, joita voit yhdistellä toisiinsa.

Kaikista virkkaamistani ja suunnittelemistani malleista juuri pipot ja lapaset ovat perheelleni rakkaimpia. Heti kun saan pipon koukulta, se päättyy jonkun päähän, eikä siitä luovuta hevillä. Lasteni ja mieheni pipoista roikkuukin usein langanpätkiä, koska en ehdi päätellä niitä.

Tämä kirja on ensimmäinen, johon olen ottanut itse myös kaikki valokuvat. Niiden avulla prosessista saa paljon paremman kuvan. Tästä kirjasta tulikin minulle hyvin henkilökohtainen työ.

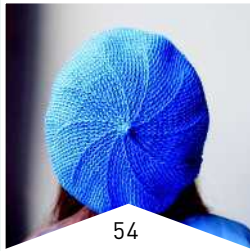
Toivon, että saat paljon iloa tämän kirjan selailusta, värien ja mallien valinnasta, virkkaamisesta, pipojen ja lapasten käyttämisestä itse ja antamisesta lahjaksi!

Rakkaudella Sascha

SISÄLLYS

Alkusanat s. 5	Mallit JOULUKUUN LAPASET s. 22
Luku 1 TARVIKKEET s. 8	JOULUKUUN PIPO s. 34
Luku 2 VILLALANGAT s. 10	LÄPPÄLAPASET JA KÄMMEKKÄÄT s. 38
Luku 3 KOOT JA SILMUKKATIHEYDET s. 12	TIMANTTIBASKERI s. 54
Luku 4 SILMUKAT s. 14	OLLIEN LAPASET s. 62
Luku 5 PEUKALOAUKON JA PEUKALON VIRKKAAMINEN, KUVITETTU OHJE s. 18	OLLIEN PIPO s. 76
Luku 6 MALLIT s. 20	KELTTILÄISET PALMIKKOLAPASET s. 80
Luku 7 LISÄVINKIT s. 120	KELTTILÄINEN PALMIKKOPIPO s. 102
#mutsenenwanten s. 125	KELTTILÄINEN PALMIKKOPANTA s. 106
Kiitokset s. 126	TUPLAKIERREPANTA s. 110
	GRAAFINEN PIPO s. 114

SISÄLLYS



Luku 1

TARVIKKEET

Virkkukoukut

Moni kuvittelee, että virkkukoukku on ohut metallinen kapistus isoäidin ajoilta. Nykyisin on kuitenkin paljon erilaisia kauniita ja näppäriä koukkuja. Koska koukut on muotoiltu ergonomisiksi, virkkaus on nykyään käsille mukavampaa. Markkinoilla on paljon myös puisia koukkuja, joita kannattaa ehdottomasti kokeilla.

Moni virkkaaja mieltyy joko metalliseen tai puiseen koukkuun; vain harva käyttää molempia. Puu on kädessä lämpimämpi materiaali ja sillä saa langasta vahvan otteen, kun taas metalli- ja muovikoukut ovat liukkaampia ja lanka luistaa niillä paremmin. Aivan erityisiä ovat käsin tehdyt koukut, joita näet alla olevassa kuvassa. Tyylikkää, ergonomiset puukoukut on valmistanut Bowltech Crochet Hooksin Allan Marshall.

Silmukkamerkit

Silmukkamerkillä on kätevä merkitä esimerkiksi lisäys- ja vähennyskohdat sekä aloitus- ja lopetuspisteet. Saatavilla on erilaisia muovista ja metallista valmistettuja merkkejä, mutta paperiliitin tai hakaneula ajaa asian aivan yhtä hyvin.



Parsinneula

Paksu, suurisilmäinen neula sopii sukkiin päättelyyn.

Sakset

Kapeat, terävät sakset langan leikkaamista varten.

Mittanauha

Välttämätön silmukkatiheyden mittaamisessa ja joskus myös sukan koon määrittelyssä.

Pussi tai työkassi

Kassissa langat pysyvät siisteinä ja työ on helppo ottaa mukaan, sillä missä tahansa voi virkata myssyjä ja lapsasia!

Luku 2

VILLALANGAT

Villalankojen valikoima on valtava. Kaikissa tämän kirjan myssyissä ja lapasissa on käytetty fingering-paksuista nelisäikeistä sukkalankaa, jonka puikkosuositus on 2,5–3,5 mm. Langan juoksevuus on noin 420 m / 100 g tai 210 m / 50 g. Tässä luvussa esitellään hiukan lankojen ominaisuuksia ja eroja.

Alkuperä

Tavallisesti villasukkalangat tehdään lampaanvillasta. Villa on siis kerätty suoraan eläviltä lampailta. Lampaanvilla sopii erinomaisesti asusteisiin, joita käytetään usein. Se on vahvaa ja säänkestävää mutta pitää myös kosteutta ja hengittää. Muita eläinperäisiä sukkalangoissa käytettäviä materiaaleja ovat merinolampaasta saatava merinovilla, alpukka sekä ylelliset kashmir- ja silkkilangat.

Sukkalankoja tehdään myös puuvillasta, jossa on aivan erilainen tuntu kuin villassa. Puuvillapinta on kaunis ja miellyttävä, mutta se joustaa vain, jos lankaan lisätään jotain joustavaa materiaalia. Joustavasta puuvillalangasta saa hyvin kauniit ja tarkat silmukat, mutta materiaalin käyttö vaatii hiukan totuttelua.

Ulkonäkö

Villalankakerät ovat usein niin kauniita, että lankojen rakastaja on valmis ostamaan niitä jo pelkän ulkonäön vuoksi. Hauskoja värikuvioita voi toki tehdä itsekin lankojen vaihtelulla, mutta saatavilla on myös lankoja, joissa kuviot ovat valmiina. Moniväriset langat, joissa väri vaihtuu tiuhaan, näyttävät hauskoilta yksinkertaisissa malleissa, ja langat, joissa samaa väriä on pidempään, sopivat monimutkaisempiin malleihin.

Rakastan myös tweed-lankoja ja lankoja, joissa on pientä sävyn vaihtelua. Tällaiset langat ovat selkeitä ja tuovat kuvion kauniisti esiin, mutta antavat samalla työhön hiukan lisää syvyyttä.

Esimerkkejä

Kirjan töihin sopivia lankoja on monien valmistajien valikoimissa, esimerkiksi Durable Soqs, Lang Yarns Jawoll, Schachenmayr Regia, Lana Grossa Meilenweit sekä Lamana Merida. Hiukan erikokoisiin silmukoihin sopivan esimerkiksi Scheepjes Metropolis ja Onion Nettle Sock Yarn.



Luku 3

KOOT JA SILMUKKA- TIHEYDET

Pipon ja lapasen koko kannattaa valinta käden ja pään koon mukaan. Jos et tiedä käyttäjän kokoa, voit arvioida koon myös hänen ikänsä perusteella, vaikka ikä ei määrääkään mittoja. Tarkan langanmenekin löydät mallin kohdalta.