



KESKUS-
PUISTO

MANHATTAN

EAST RIVER

MADISONIN
AUKIO

FLATIRON BUILDING
(Silitysrautatalo)

HUDSONVIRTA

ELLIS
ISLAND

GOVERNORS ISLAND

BEDLOE'S ISLAND
(NYK. LIBERTY ISLAND)

MANHATTANIN
LENTÄVÄ AAVE



APASSIT®

MANHATTANIN
LENTÄVÄ AAVE

TAPANI BAGGE
CARLOS DA CRUZ

KARISTO

Teksti © Tapani Bagge ja Karisto /
Kustannusosakeyhtiö Otava 2024
Kuvitus © Carlos da Cruz
Taitto ja kannen kuva: Carlos da Cruz
ISBN 978-951-1-47682-5

OTAVA
KIRJAPAINO

Keuruu 2024



4041 0037
Painotuote



SISÄLLYS

ENSIMMÄINEN LUKU 6

jossa saavutaan New Yorkiin.

TOINEN LUKU 16

jossa Apassit pääsevät Silitysrautataloon.

KOLMAS LUKU 26

jossa ateria keskeytyy.

NELJÄS LUKU 34

jossa Apassit kuulevat Teslasta.

VIIDES LUKU 42

jossa kerrotaan lentävästä aaveesta.

KUODES LUKU 48

jossa tutustutaan toimitukseen.

SEITSEMÄS LUKU 56

jossa tutustutaan musiikkikustantamoon.

KAHDEKSAS LUKU 62

jossa kohdataan vatsastapuhuja ja yksityisetsivä.

YHDEKSÄS LUKU 68

jossa Apassit pääsevät koekaniineiksi.

KYMMENES LUKU 74

jossa Apassit käyvät läpi päivän mittaan löytyneitä johtolankoja.

YHDESTOISTA LUKU 80

jossa juttu etenee vauhdilla.

KAHDESTOISTA LUKU 86

jossa yksi arvoitus ratkeaa.

KOLMASTOISTA LUKU 90

jossa lentävä aave näyttäytyy.

NELJÄSTOISTA LUKU 98

jossa epäilyt suuntautuvat tietyille taholle.

VIIDESTOISTA LUKU 104

jossa Apassit kohtaavat Kultavarpaan.

KUUDESTOISTA LUKU 112

jossa tutustutaan neiti Brumhilovaan.

SEITSEMÄSTOISTA LUKU 120

jossa Apasseja harhautetaan.

KAHDEKSASTOISTA LUKU 126

jossa petturi paljastuu.

YHDEKSÄSTOISTA LUKU 132

jossa selviää kaikki – tai ainakin melkein.

KAHDESKYMMENES LUKU 140

jossa koittaa lähdön hetki.

TIETOA 144



I. LUKU

JOSSA SAAVUTAAN NEW YORKIIN.

Nelliä jännitti. Melkein kaikki Apassit seisoivat matkatavaroineen *RMS Olympicin* ensimmäisen luokan kävelykannella, kun laiva lähestyi New Yorkin satamaa kesäkuun 21. päivän sumuisena aamuna 1911. Puolenkymmentä hinaajaa luotsasi valtamerialusta Hudsonvirran suulla. Sumutorvet soivat, valonheittäjät halkoivat usvaa. Lokit huusivat ja syöksyivät maailman suurimman ja loisteliaimman risteilijän vanaveteen, mihin potkuripyörteet nostivat pikkukaloja saalistettavaksi.

– Tuolla on Vapaudenpatsas!

Nellin isovelji Heikki osoitti etuvasemmalle kohti Bedloe's Islandia, jolta vihertävä piikkikruunupäinen naishahmo kohotti valistuksen soittoa yöilmoihin. Vasemmassa kädessään nainen piteli lakitaulua,



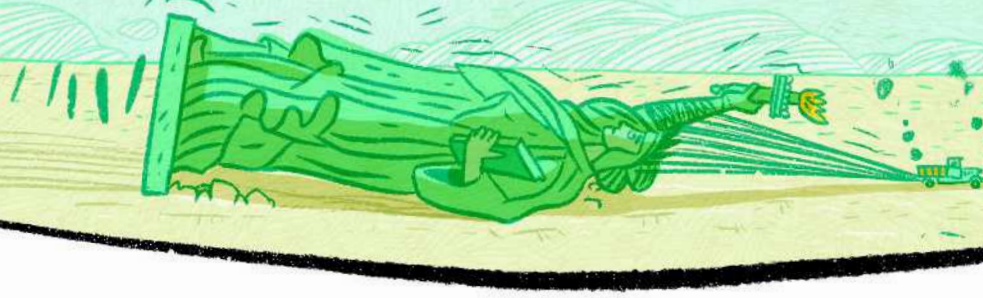
jossa oli Yhdysvaltain itsenäisyysjulistuksen päivämäärä.

– Kuparilaatoilla päällystetty rautapatsas soihtuineen on 46 metriä korkea, Nellin kaksoissisar Elli tiesi, ja Nelli jatkoi: – Graniitilla päällystetty betonijalusta on metrin korkeampi. Kruunu on kullattu.

– Jos patsas on päällystetty kuparilla, miksi se on vihreä? Otto ihmetteli. – Kuparihan on ruskeeta.

– Kupari reagoi hapteen viherytymällä. Nuo laatat alkoivat vihertää kymmenisen vuotta takaperin, Heikki kertoi. – Viisi vuotta sitten ne olivat jo kokonaan vihreät.





– *Maailmaa valaiseva vapaus* on ranskalaisten lahja amerikkalaisille vuodelta 1886, jolloin Yhdysvallat täytti sata vuotta, Erik huomautti ja pyyhkäisi otsahiuksiaan sivuun. – Kuvanveistäjä Frédéric

Auguste Bartholdi suunnitteli sen, ja insinööri Gustave Eiffel rakennutti

patsaan sisälle tueksi Pariisin Eiffel-tornia muistuttavan nelijalkaisen teräskehikon.

– Amerikkalaiset eivät kuulemma alun perin halunneet sitä, Elli sanoi, ja Nelli lisäsi: – Tai ainakaan he eivät halunneet osallistua sen kustannuksiin.

– Mutta lopulta lehtikustantaja Pulitzer pani pystyyn keräyksen, jonka turvin

