

CARA HUNTER

Murha perhe- piirissä

Suomentanut Johanna Laitila



Helsingissä Kustannusosakeyhtiö Otava

Englanninkielinen alkuteos
Murder in the Family

Copyright © Cara Hunter 2023

Mitch Williams headshot © Westend61/Getty Images
A New Plan of London, Westminster and Southwark, 1810 image
© London Metropolitan Archives, City of London
House site plan © The Reading Room/Alamy Stock Photo
Fire hydrant © Erik Mclean on Unsplash
All other images © Shutterstock.com

Suomenkielinen laitos © Kustannusosakeyhtiö Otava 2024

Sivulla 348 on lainattu Juhana Perkin suomennosta
William Goldingin teoksesta *Kärpästen herra*.
Sivulla 374 on lainattu Veijo Meren suomennosta
William Shakespearen näytelmästä Hamlet.

ISBN 978-951-1-47860-7

OTAVA
KIRJAPAINO
Keuruu 2024



4041 0037
Painotuote

*Agentilleni Anna Powerille, jolla on viisautta,
kärsivällisyyttä, huumorintajua ja pettämätön näkemys.
En olisi voinut tehdä mitään tästä ilman häntä.*

TELEVISIO

Jäi jäljelle yksi

Christien arvoinen loppukäänne viimeistelee
Pahamaineisen tyrmäävän huipennuksen

ROSS
LESLIE



Pahamaineisen viimeisin kausi päättyi eilen viime hetken käänteeseen, joka ei vain räjäyttänyt pankkia vaan vei koko pankin mennessään.

Sarja on ollut Showrunnerin syyskauden kiistaton yleisömenestys. Se on pysytellyt suoratoistopalvelun kymmenen katsotuimman ohjelman joukossa siitä asti, kun ensimmäinen jakso esitettiin 3. lokakuuta, ja saanut aikaan kiivaita työpaikan kahvipöytäkeskusteluja, jotka herättävät kaihoisaa nostalgjaa meissä, jotka muistamme pelkkien maanpäällisten tv-lähetysten aikakauden. Kuten kauden ensi-illan yhteydessä

sanoin, on vaatinut kantia pantata jaksoja ja julkaista ne yksi kerrallaan eikä antaa periksi vallitsevalle maratonkatsoelun kulttuurille, mutta seä kannatti. Ei vähiten siksi, että se mahdollisti kuvan ulkopuolisten tosielämän tapahtumien sisällyttämisen sarjan eilisillan kaksiosaiseen päätösjaksoon.

Tämän kauden formaatti oli uusi Pahamaineinen-sarjalle ja varmaankin myös monille katsojille. Mutta niin innovatiiviselta kuin se saattoikin vaikuttaa, eilisillan päätösjakson viimeinen kohta osoitte, että itse asiassa olimme viime viikot seuranneet kovin nykyaikaisesta toisintoa klassisesta Eikä yksikään pelastunut -skenaarista, jonka loi alun perin Agatha Christie ja jonka on kek-

sinyt uudelleen aina uusi rikoskirjailijoiden sukupolvi – tunnetuimmin armoitettu, edesmennyt PD James, mutta sittemmin myös Lucy Foleyn ja Sarah Pearsen kaltaiset tekijät. Eristyksissä ulkomaailmasta pieni ryhmä tuntemattomia alkaa kääntyä toisiaan vastaan tajutessaan kauhuksaan, piilossa näkösilällä, on tappaja.

Sillä näin kävi eilisiltana. Enkä tietenkään aio kertoa teille, kuka se on. Sanottakoon, että en ole ainoa katsoja, joka aikoo oitis ahmia koko sarjan uudelleen vain ottaakseen selvää, miten ihmeessä se meni minulta ohi...

★★★★★

@RleslieTV

**Kymmenen
kuukautta aiemmin**

Showrunner

9. tammikuuta 2023

***Pahamaineisen* uudella kaudella brittiläinen elokuvantekijä tarkastelee uudelleen isäpuolensa murhaa, joka on ollut ratkaisematta 20 vuotta**

Tapahtumapaikalla Lontoossa kuvattava *Kuka tappoi Luke Ryderin?* sisältää ennennäkemätöntä kotivideo-materiaalia, perheenjäsenten haastatteluja ja ainutlaatuisen pääsyn rikospaikalle

***Pahamaineinen: Kuka tappoi Luke Ryderin?* alkaa tiistaina 3. lokakuuta (21.00–23.00 EST) Showrunnerilla**

Maaailmanlaajuisen menestyssarjan seitsemännellä kaudella elokuvantekijä Guy Howard johdattaa katsojat murhatapaukseen, joka traumatisoi hänet lapsena ja on vainonnut hänen perhettään kahden vuosikymmenen ajan. Lokakuussa 2003 Howardin ollessa kymmenen hänen isäpuolensa Luke Ryder löydettiin kuolleen perheen puutarhasta Lontoon hienostoalueelta. Britannian poliisin pitkistä, korkean profiilin tutkinnasta huolimatta syytteitä ei koskaan nostettu ja tapaus on edelleen selvittämättä.

Pahamaineinen-sarjan uudistuneessa formaatissa Dry Riser Filmsin tuottaja Nick Vincent on koonnut yhteen alkuperäisen jutun avainhenkilöiden lisäksi rikospaikatutkinnan, oikeuspsykologian, poliisityön ja oikeustieteen asiantuntijoita, jotka tarkastelevat rikosta uudelleen ja yrittävät tunnistaa tekijän, joka on vieläkin vapaalla jalalla. Mukana ovat:

Alan Canning
Rikoskomisario, Suur-Lontoon poliisi (eläkkeellä)

Mitchell Clarke
Toimittaja, raportoi tapauksesta Lontoon medioille vuonna 2003

Hugo Fraser, kruununjuristi
Britannialainen huippusyyttäjä

Tohtori Laila Furness
Oikeuspsykologi

JJ Norton
Rikospaikkatutkija, Etelä-Walesin poliisi

William R. Serafini
Etsivä, NYPD (eläkkeellä)

Kuukausia valmisteilla ollut seitsenosainen sarja seuraa tiimin työskentelyä, kun he tarkastelevat uudelleen alkuperäisiä todistajanlausuntoja, haastattelevat uudelleen todistajia ja tutkivat vuoden 2003 todistusaineistoa sittemmin kehittyneiden teknisen rikostutkinnan menetelmien avulla. He haastattelevat myös perheenjäseniä, jotka eivät ole koskaan aiemmin puhuneet illan tapahtumista kameroiden edessä.

Showrunnerin asiaohjelmien päällikkö Garrett Holbeck kommentoi: ”Me kaikki olemme innoissamme uudistuneen formaatin tuomasta vauhdista ja jännitteestä, ja toivon, että pystymme tarjoamaan paitsi katsojille näköalapaikan tähän tärkeään tapaukseen, myös kenties pitkään kaivatun päätöksen Luke Ryderin perheelle.”

Pahamaineinen: Kuka tappoi Luke Ryderin? -sarjan ensimmäinen jakso julkaistaan murhan 20. vuosipäivänä, tiistaina 3. lokakuuta (21.00–23.00 EST) Showrunnerilla. Seuraavat jaksot ilmestyvät yksi kerrallaan.

Pahamaineinen on palkittu, Dry Riser Filmsin Showrunner TV:lle tuottama sarja, joka julkaistiin ensi kertaa vuonna 2014. *Pahamaineinen* on yksi true crime -kentän tunnustettuja huippunimiä, ja se on aiemmin käsitellyt kuuluisia ratkaisemattomia rikoksia, kuten JonBenét Ramsayn kuolemaa, Lauren Spiererin katoamista, Peter Falconion vuoden 2001 murhaa Australiassa ja Camilla Rowanin niin kutsuttua Kameleonttityttö-tapausta Britanniassa. Sarja on tunnettu terävästä raportoinnistaan, syväluotaavista analyyseistään sekä ainutlaatuisista kytköksistään rikosta lähinnä oleviin henkilöihin.

Nick Vincentin Dry Riser Films on viihde- ja dokumenttiohjelmien tuotannon innovatiivinen kärkinimi. Sen aiempiin

projekteihin lukeutuu Dominic Ciprianin tuottama ja ohjaama *Punaiset lyhyt: matkoja Kiinassa* (2016), Rudy Assadin tuottama *Tosielämän Isänmaan puolesta: CIA:n sisällä* (2018) sekä Beth McVeighin tuottama *Kolumbian huumebaronien jäljillä* (2019). *Pahamaineisen* on tuottanut Nick Vincent ja leikannut Fabio Barry. Taustatutkimuksesta vastaa Tarek Osman. Elokuvaudesta S7:llä vastaavat Zach Kellerman ja Mary-Ann Ballinger, graafisesta ilmeestä Medium Rare Creative ja musiikista Pangolin Sound Studios.

Guy Howard on opiskellut elokuva- ja mediatutkimusta Thanetin yliopistossa Isonsa-Britanniassa, ja hän on työskennellyt lukuisissa britannialaisissa tv-tuotannoissa. Tämä on hänen esikoisohjauksensa.

Median yhteydenotot

Xanthe Malthouse
Dry Riser Films
xanthe@dryriserfilms.com

Huomioita toimittajille:

Alta löytyy tarkempia tietoja mukanaolijoista. Kaikkien osallistujien haastattelut ja/tai briiffaukset taustatiedoista voidaan järjestää pyynnöstä. Ota ystävällisesti yhteyttä Xanthe Malthouseen lisätietoja varten.

Seuraavaksi esittelyssä osallistujien ansioluettelot:

ALAN CANNING

Eläköitynyt vanhempi konstaapeli

Työkokemus	<p>Suur-Lontoon poliisitoimi (MPS)</p> <p>Rikoskomisario, MPS Brent 2009–2022</p> <p>Vakavien rikosten ja uhkaavien tapahtumien käsittely Lontoon Brentin kaupunkipiirissä Poliisin resurssien tapauskohtainen suunnittelu ja kohdentaminen MPS:n toimintaperiaatteiden ja standardien toimeenpano Yhteistyö kunnan virkamiesten ja yhteisöryhmien kanssa</p> <p>Rikosylikonstaapeli, MPS Hayes ja Harlington 2001–2009</p> <p>Virka-asuinen ylikonstaapeli, MPS South Croydon 1995–2001</p> <p>Rikoskonstaapeli, MPS Brixton Hill 1990–1995</p> <p>Virka-asuinen konstaapeli, MPS South Croydon 1984–1995</p>	
Koulutus	<p>Poliisiammattikorkeakoulu, Hendon, 1984</p> <p>Carlisle Roadin yläkoulu ja lukio, Croydon, 1972–1984</p> <p>6 peruskoulun päättökoetta, 5 CSE-yliloppilaskoetta</p>	
Henkilökohtaista	<p>Syntynyt: 5. toukokuuta 1967</p> <p>Siviilisääty: Naimisissa</p> <p>Lapsia: Ei</p>	
Harrastukset	<p>Golf, lukeminen, matkustus</p>	



Ladbroke Grove,
London W11



MITCHELL CLARKE

FREELANCETOIMITTAJA

KUKA OLEN

Synnyin Ladbroke Grovessa 1982 ja sinne olen jäänyt. Isäni oli jamaikalainen, äitini Grenadasta, Windrush-sukupolven ylpeitä jäseniä molemmat. Heiltä oppimani arvot ovat muovanneet minua ihmisenä ja sitä, mille olen lojaali: etniselle alkuperälleni, luokkataustalleni, ystäväilleni, arvoilleni. Kerron totuuden sellaisena kuin se on. Mustasti ja (silloin tällöin) valkoisesti.

MITÄ TEEN

UUTISET

Tinkimätöntä, pelotonta raportointia, riippumatta siitä, kenestä ja mistä teen juttua.

FEATURE-JUTUT

Hyvin tutkitut, perusteelliset ja mukaansatempaavat jutut, jotka syntyvät pitkäaikaisesta ja tiiviistä siteestä naapurustooni ja yhteisööni.

Töitänä on julkaistu paikallisessa ja kansallisessa lehdistössä 20 vuoden ajan **West London Evening Newsistä Daily Mirroriin, The Voicesta New Statesmaniin.**

He/him

Vuoden 2022 100 kuuminta juristia #100kuumintajuristia

Hugo Fraser, kruununjuristi (KC)

Fraser, joka on yltänyt tälle listalle ennennäkemättömät neljä kertaa, tekee edelleen vaikutuksen yhtenä lakipiirien karismaattisimmista ja halutuimmista silkkiviitoista, ja hän on ennakkosuosikki toimistonsa johtavaksi syyttäjäksi paikan tullessa seuraavan kerran hakuun. Monet pitävät Fraseriä yhtenä sukupolvensa johtavista kruununjuristeista, eikä hän koskaan karta vaativia korkean profiilin juttuja vaan loistaa esitellessään tehokkaasti ja nasevasti pirullisen monimutkaista todistusaineistoa. Fraser tunnetaan paitsi Etonin kasvattina myös viehtymyksestään kalliisiin pukuihin, ja luova ja häpeämättömän nokkelakin hän on. Ei siis ihme, että hän erottuu selvästi kollegoidensa joukosta.



Laila Furness

Kliininen psykologi,
oikeuspsykolgi



Profiili

Laillistettu oikeuspsykologi,
Britannian sosiaali- ja
terveydenhuollon
valvontaviranomainen

Britannian psykologien
yhdistyksen (BPS) jäsen

BPS:n psykologityön
esihenkilöiden rekisteri
(RAPPS)

Nykyinen työtehtävä

Perustaja ja johtava psykologi

**Furness ja kumppanit,
Oxford**

Erikoistumisalueet

Oikeuspsykologinen arviointi

Oikeudenkäyntiä edeltävät
arviot ja asiantuntijalausuntojen
antaminen, etenkin liittyen
väkivaltaisiin "sarja"rikollisiin

Persoonallisuus ja
perhedynamiikka sekä
traumatyö

Koulutus

Oikeuspsykologian diplomi, Britannian psykologien
yhdistys, 2009

ClinPsyD Kliinisen psykologian tohtorintutkinto,
2002

MSc Psykologian tutkimusmenetelmät
-maisterintutkinto, 1999

BA(Hons) Psykologian kandidaatti, 1996

Työkokemus

Olen aiemmin toiminut Britannian vankeinhoito-
järjestelmässä niin aikuisten suljetuissa yksiköissä
kuin nuorisovankiloissa. Osana julkisen terveyden-
huoltojärjestelmä NHS:n klinisiä tiimejä Lontoossa,
Liverpoolissa ja Derbyshiressä työskentelin huume- ja
alkoholiriippuvuuksien, persoonallisuushäiriöiden
ja lasten seksuaalisen hyväksikäytön kaltaisten
ongelmien parissa.

Valikoituja julkaisuja

Dissosiaatio kriminaali-/oikeuspsykologiassa.
The Psychiatrist. Kesä 2020.

Mindhunterin jälkeen: Tämänhetkisen
sarjamurhaajatutkimuksen profilointi. *Clinical
Psychology Journal*. Talvi 2016.

Rikos ja PTSD. *British Journal of Psychiatry*.
Kesäkuu 2013.

Kognitiivis-analyttinen psykoterapia väkivalta- ja
sarjarikollisten hoidossa. *American Papers in
Forensic Psychology*. Syyskuu 2006.

Kohti humanimpaa käsitystä dissosiativisesta
identiteettihäiriöstä. *The Psychiatrist*. Kesä 2004.


Kaukana poissa: Surun ja poissaolon käsitteleminen.
Paperi esitelty EABCT:n konferenssissa. Manchester,
2002. (Nimellä Laila Khan).

CURRICULUM VITÆ


→ NIMENI ON JJ NORTON JA OLEN RIKOSPAIKKATUTKIJA

Olen työskennellyt alalla yli 20 vuotta - Suoritin rikostekniikan kandidaatin tutkinnon (BSc) Birminghamin yliopistossa ja maisterin tutkinnon (MSc) Huddersfieldin yliopistossa - Olen työskennellyt Suur-Manchesterin poliisissa, Gloucestershiren poliisivoimissa, ja tällä hetkellä olen Etelä-Walesin poliisin palveluksessa -

TAITOPROFIILINI


DNA-analyysi 

Verijälkitutkimus 


Rikostekninen tutkimus 

Asetutkimukset 

Palopaikkatutkinta 

Toksikologia 

Digitaalinen rikostutkinta 

Rikostekninen antropologia 

Hyönteistutkimukset 



HYVÄ TIETÄÄ

Siniseen kumihanskaan verhottu käteni esiintyi kerran Hiljaisen todistajan jaksossa

Olen ollut mukana 378 ruuminavauksessa, mukaan lukien yhdessä jossa mies oli kuollut putoavan flyygelin alle, toisessa jossa salama oli iskenyt kolmeen ihmiseen, ja kolmannessa jossa miekkavalas oli syönyt puolikkaan ihmisen.

Leikittelin ajatuksella papiksi ryhtymisestä ennen kuin tyydyin rikostekniseen tutkintaan.

Olen Mensan jäsen

Minulla oli kerran lemmikkitarantella

Minulla on musta vyö taekwondossa

En koskaan katso true crime -sarjoja

William R. Serafini Jr

Etsiväpalvelut

YLPEÄ ENTINEN
NYPD:LÄINEN



”Kaikki mitä yksityisetsivältä voi toivoa.”

Tyytyväinen asiakas

Kokemus

Olin 30 vuotta etsivänä Manhattanilla NYPD:n palveluksessa. Siinä ajassa tutkin yli 350 henkirikosta, 250 seksuaalirikosta sekä lukemattomia varkauksia, murtoja, tuhopolttoja, huumerikoksia ja katuryöstöjä.

Olen käynyt tuhansilla rikospaikoilla ja ollut tekemisissä lähes yhtä monen rikollisen kanssa. Minut on palkittu rohkeudesta kuusi kertaa, minua on ammuttu kolmesti (kerran lähes kuolettavasti), ja olen ollut naimisissa kahdesti (kerran, niin ikään, lähes kuolettavasti).

Olen työskennellyt yhteistyössä FBI:n, Suur-Lontoon poliisin ja Europolin kanssa.

Kun ottaa kaiken tämän huomioon, ei ole paljoakaan, mitä en tiedä rikospaikkatutkinnasta, rikollisten profiloinnista, viktimologiasta tai tutkinnallisista menettelyistä – ja jos en itse tiedä, niin tiedän takuulla tyypin, joka tietää.

Miksi palkata minut? Siksi, että en ole luovuttaja.

Saan hommat hoidettua, vaikka se koituisi kuolemakseni. No, ei nyt sentään, mutta ymmärrätte varmaan, mitä tarkoitan.



Taidot

- rehellisyys
- suoraselkäisyys
- vilpittömyys
- sinnikkyyys
- hyvä arvostelukyky
- aloitteellisuus
- rohkeus
- tahdikkuus

- lehdistötiedote päättyy -

Nick Vincentin lähettämä käynnistysmeili, 31. maaliskuuta 2023.

Päivämäärä: pe 31/03/2023, 14.05 **Prioriteetti:** Korkea

Lähettäjä: Nick Vincent

Vastaanottajat: Guy Howard, Hugo Fraser, Alan Canning, Mitch Clarke, Laila Furness, Bill Serafini, JJ Norton

Kopio: Tarek Osman, Fabio Barry, Dry Riserin tuotantotiimi

Aihe: Pahamaineinen: Kuka tappoi Luke Ryderin? kuvausaikataulu

Oli hienoa vihdoinkin tavata teidät kaikki kasvotusten viime viikolla. On aina hyödyllistä tutustua vähän toisiinsa ennen kuvauksia, vaikka kuten kerroin, sisällytämme avausjaksoon esittelyt, jotta katsojat saavat käsityksen teistä ilman, että siitä tulee kauhea infoähky (toisin kuin lehdistö, yleisö ei ole nähnyt teidän ansioluettelotanne!).

Kyselkää siinä vaiheessa vapaasti toisiltanne (kokemuksesta, asiantuntemuksesta jne.), sillä teidän vuorovaikutukseen – niin positiivinen kuin negatiivinen – tulee olemaan tärkeä osa ruudulla kehittyvää dynamiikkaa. Se on myös hyvä tapa varmistaa, että katsojat ymmärtävät erot Britannian ja USA:n rikosoikeudellisten ja juridisten menettelytapojen välillä (→ Alan/Bill/Hugo).

Kuten selitin, ensimmäisessä jaksossa pitää vähän kerrata asioita, jotka selvästikin jo tiedätte, jotta saadaan yleisö ajan tasalle, mutta sen jälkeen tulee olemaan paljon vapaampaa. Tutkimustiimillä on vielä työn alla jotkin tietyt tutkinnan osat, jotka jätämme tarkoituksella esittelemättä teille – on tosi tärkeää, ettei tämä vaikuta ”harjoittelulta”. Haluamme, että näytätte aidosti yllättyneiltä, jos – kuten toiveissamme on – saamme matkan varrella merkittävää uutta todistusaineistoa. Ja tietenkin tämä on mitä suurimmissa määrin avoin tutkinta – saatamme päätyä aivan muihin johtopäätöksiin kuin mitä tällä hetkellä uumoilemme.

Meidän on pitänyt tehdä pientä hienosäätöä muutamiin logistiisiin juttuihin ensi viikkoa varten, siispä olen liittänyt tähän päivitetyn aikataulun. Jos tulee mitä tahansa kysyttävää, pistäkäähän minulle tai Tarekille meiliä/WhatsAppa.

Maanantaina nähdään.

Nick

Amelie ja Maura Howardin väliset tekstiviestit, 1. huhtikuuta 2023, 21.56.

Aikooko hän oikeasti tehdä tämän?

Siltä näyttää. Kuule, tiedän miltä sinusta tuntuu, mutta tämä on iso juttu hänelle

Hän ei välttämättä enää koskaan toiste saa näin isoa tilaisuutta

Niinhän hän sanoo

Ei sinun tarvitse tehdä sitä, Am. Oikeastaan olen sitä mieltä, että sinun ei todellakaan kannattaisi

Minusta *kenenkään* meistä ei kannattaisi

Äiti VIHAISI sitä

Niin no, hänhän ei varsinaisesti tule tietämään siitä mitään, vai mitä

Ei se ole se pointti kuten tiedät

Guy tekee sen joka tapauksessa joten ei meidän kahden kannata siitä kinastella

OK. Pidä minut ajan tasalla, jooko?

Jos he saavat jotain selville?

Kuinka todennäköistä se on?

Ei niiden kuspäiden kanssa koskaan voi tietää

He vain tunkeutuvat toisten ihmisten elämiin piittaamatta siitä, miten paljon vahinkoa saavat aikaan

Hei minulla on tämä hallussa jooko? Luota minuun – en anna mitään pahaa tapahtua

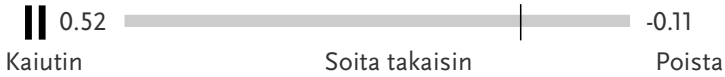
Lupaatko?

Lupaan x

Peter Lascellesin vastaajaan jätetty viesti, 2. huhtikuuta 2023, 10.03.

Peter? Alan Canning tässä. Ei olla vähään aikaan oltu kuulolla, kuten sanotaan. Olet ehkä huomannut, että olen mukana tässä uudessa Showrunnerin sarjassa, jossa pengotaan uudelleen Luke Ryderin tapausta. Olisiko sinulla aikaa jutella pikaisesti tänä viikonloppuna? Luulen, että siitä sataisi olla hyötyä. Eikä ainoastaan minulle.

Kuullaan pian.



Jakso yksi

Kuvaukset



DRY RISERFILMS

227 Sherwood Street London W1Q 2UD

<p>KOKOONPANO Alan Canning (AC) Mitchell Clarke (MC) Hugo Fraser (HF) Laila Furness (LF) JJ Norton (JJN) Bill Serafini (WS)</p> <p>RYHMÄN KOKOONTUMIS- AIKA 0900 Kuvausvalmiudessa: 0930</p> <p> Aurinko nousee 0627 Aurinko laskee 1937 Sääennuste 12°, pilvistä</p>	<p>KUVAUS- AIKATAULU Pahamaineinen: Kuka tappoi Luke Ryderin?</p> <p>Maanantai 3. huhtikuuta 2023</p> <p>J1: KUVAUSPAIKALLA PÄIVÄ 1/3</p>	<p>Tuottaja Nick Vincent Ohjaaja Guy Howard Leikkaaja Fabio Barry Taustatutkija Tarek Osman Tuotantoassistentti Jenni Tate Kuvauspaikkajärjestäjä Guy Johnson</p> <p><i>Aamiainen kuvaus- paikalla alkaen 0830 Lounas työn ohessa alkaen 1245 Purku arviolta 1730</i></p>					
<p>Kuvauslokaatio: Dorney Place 2 Larbert Road Campden Hill London W8 0TF</p>		<p>Huomioita: <i>Joitain parkkipaikkoja kuvauspaikalla – ennakkovaraus välttämätön Lähin metroasema Holland Park Yhteysnumero hätätapauksissa 07000 616178</i></p>					
<p>KUVAUSRYHMÄ</p>							
<p>TITTELI</p>	<p>NIMI</p>	<p>PUHELIN</p>	<p>ALOITUS- AIKA</p>	<p>TITTELI</p>	<p>NIMI</p>	<p>PUHELIN</p>	<p>ALOITUS- AIKA</p>

ALKUTEKSTIJAKSO: ART HOUSE -TYYLINEN MV-MONTAASI KUVIA JA LYHYITÄ VIDEOLEIKKEITÄ: RIKOSPAIKKA, SEN AIKAISTA UUTIS-MATERIAALIA, PERHEKUVIA

TUNNUSSÄVEL: "IT'S ALRIGHT, MA (I'M ONLY BLEEDING)" [BOB DYLAN] "EASY RIDER - MATKALLA"-ELOKUVAN [1969] SOUND-TRACKILTÄ

ALKUTEKSTIJAKSO LOPPUU

PAHAMAINEN

SISÄÄNHÄIVYTYS

KUKA TAPPOI LUKE RYDERIN?

ULOSHÄIVYTYS

MUSTA KUVA, TEKSTI ILMESTYY, mukana KERTOJAÄÄNI (nainen)

Perjantai-iltana 3. lokakuuta 2003 poliisi hälytettiin Länsi-Lontoon hienostokadulle.

Soittaja oli lapsi, joka oli niin hädissään, että ensivasteyksikössä ei oltu varmoja, mikä heitä odottaisi.

Onnettomuus? Lähisuhdeväkivalta? Vai kenties murto?

Se, mitä he löysivät, oli ruumis.

Puutarhassa, portaiden alapäässä, kasvot ja pää raa'asti hakattuna.

Talossa ei ollut ketään muuta. Vain kaksi traumatisoitunutta teinityttöä ja heidän pikkoveljensä, joka nukkui yläkerrassa.

ULOSHÄIVYTYS

LEIKKAUS: Guy Dorney Placen oleskeluhuoneessa. Lasiövet, hieman vanhanaikaisia huonekaluja, näkymä ulos puutarhaan. Guy on hoikkarakenteinen, hänellä on hätkähdyttävät vaaleansiniset silmät ja pitkähäköt tummanvaaleat hiukset. Toisessa korvassaan hänellä on koru, ranteessa hopeinen ketju ja raskas, pilottityylinen kello, jonka ranneke on kromia. Yllään hänellä on valkoinen paita ja farkut.

NICK VINCENT (tuottaja) - kuvan ulkopuolelta

Ja sinä olit tuo pikkupoika.

GUY HOWARD

Niin olin.

NICK VINCENT (tuottaja) - ulkopuolelta

Ja nuo tytöt olivat siskojasi?

GUY HOWARD

(nyökkää)

Maura oli 15, Amelie 13, ja minä olin 10. Maura oli se, joka soitti hätänumeroon.

NICK VINCENT (tuottaja) - ulkopuolelta

Hänkö löysi ruumiin?

GUY HOWARD

Niin.

NICK VINCENT (tuottaja) - ulkopuolelta

Ja kuka se oli?

GUY HOWARD

Luke Ryder. Isäpuoleni.

LEIKKAUS: MONTAASI, jossa on sen aikaisia lehtiotsikoita, niiden päällä katuhaastatteluja/uutislähettyksiä/videoleikkeitä seuraavasti:

**SEURAPIIRIJULKKIKSEN AVIOMIES
LÖYTYI MURHATTUNA**

**Kensingtonin "puumasurma":
oliko uhri onnenonkija?**

**"HÄIKÄILEMÄTÖN" henkirikos järkyttää
Campden Hillin piirejä**

**Ryderin murha:
poliisi aikoo
kuulustella vaimoa.**

"He olivat niin onnellisia":
perheen suru "järjettömän"
veriteon johdosta

UUTISJUTTU 1

Yli kaksi viikkoa sen jälkeen, kun 26-vuotiaan Luke Ryderin ruumis löydettiin raa'asti pahoinpideltynä hänen vaimonsa talon puutarhasta Campden Hillissä, Suur-Lontoon poliisi ei näytä päässeen yhtään lähemmäs syyllisen löytämistä. Rouva Ryder oli

sinä iltana juhlassa, ja uhrin lisäksi talossa oli ainoastaan rouvan 10-vuotias poika. Koko kauheus paljastui vasta, kun hänen tyttärensä palasivat elokuvista puoli yhdentoista aikaan.

ÄÄNI 1 (nainen kadulla)

Tämä on ollut aivan kamalaa. *Kamalaa*. Minulla on ystäviä, jotka eivät edelleenkään uskalla mennä yksin ulos, varsinkaan iltaisin. Tuollainen rikos - ei tällaista vain tapahdu täälläpäin.

ÄÄNI 2 (mies puhelinnauhotteella)

Tietenkin tekijä oli vaimo - kuka muu se olisi voinut olla? Kenellä muulla olisi ollut motiiviakaan? Ja ettäkö siihen taloon voisi päästä huomaamatta - ei toivoakaan. Jos minulta kysytään, mies kävi vieraisissa ja vaimo sai tietää siitä. Eipä olisi ensimmäinen kerta, vai mitä.

UUTISJUTTU 2

Aivan kuin julma ja mielettömältä vaikuttava murha ei olisi tarpeeksi, Suur-Lontoon poliisi on nyt joutunut voimakkaan kritiikin kohteeksi: arvostelijoiden mukaan Caroline Ryder on päätyneet silmätikuksi sen takia, että hän on vanhempi nainen, joka oli suhteessa paljon itseään nuorempaan mieheen.

Tutkintaa johtava rikoskomisario Peter Lascelles sanoi eilen, että "aina kun murha tapahtuu kotioloisissa, ensimmäisenä asialistallamme on uhrin läheisten puhuttaminen ja heidän poissulkemisensa tutkimuksista, ja juuri sitä olemme nyt tekemässä."

ÄÄNI 3 (Carolinen ystävä)

Olen tuntenut Caroline Ryderin kymmenen vuotta, eikä hän ikinä tekisi mitään tällaista. Hänestä ei yksinkertaisesti olisi siihen. Ja huolimatta siitä, mitä lehdistössä vihjaillaan, hän ja Luke olivat todella onnellisia. Minä tiedän sen, sillä näin heidät yhdessä vain muutamaa päivää ennen kuin Luke kuoli, eikä ilmassa ollut sitten minkäänlaista kireyttä.

Ja mitä tulee siihen, että Caroline olisi tappanut Lukea ja antanut omien lastensa löytää ruumiin, niin no, kuka tahansa Carolinen tuntenut kertoisi teille, että se on mahdoton ajatus. Täysin mahdoton.

UUTISJUTTU 3

Tapaus on kuitenkin tullut tunnetuksi "puumasurmana", vaikka edellenkään, yli vuosikymmen myöhemmin, mitkään todisteet eivät viittaa siihen että Caroline Ryder olisi tappanut paljon nuoremman aviomiehensä, eikä häntä myöskään ole koskaan syytetty. Eikä sen puoleen ketään muutakaan.

LEIKKAUS: Sama sisätila kuin aiemmin, Guy.

NICK VINCENT (tuottaja) - kuvan ulkopuolelta

Eli nyt on vuosi 2023, ja näistä tapahtumista on kulunut lähes 20 vuotta. Miksi otat tapauksen nyt uudelleen tarkasteluun?

GUY HOWARD

Koska haluan tietää totuuden. Koska sitä minä elokuvantekijänä teen.

Ja koska tämä on varjostanut perheeni elämää lähes kahden vuosikymmenen ajan, ja ennen kuin joku tunnustaa tekijän ja hänet suljetaan lukkojen taakse, kukaan meistä ei tule saamaan rauhaa.

NICK VINCENT (tuottaja) - ulkopuolelta

Äitisiikään ei ole kunnossa, vai mitä?

GUY HOWARD

(nyökkää)

Hänellä on diagnosoitu varhaisiän dementia. Hän on vasta 60. Tämä tapaus, Luken murha, on ollut tuhoisa koko perheelle, mutta erityisesti äidilleni.

NICK VINCENT (tuottaja) - ulkopuolelta

Eli tämä sarja - sinäkö haluat puhdistaa hänen maineensa? Siksikö teet tämän?

GUY HOWARD

Tahdon selvittää totuuden.

(tauko)

Mikä ikinä se sitten lopulta onkaan.

MONTAASI: kuvia Campden Hillin alueesta. Nelikerroksisia tiili- ja stukkoverhoiltuja julkisivuja ja jalkakäytävää