

Brielle & BEAR

Olipa kerran...

Salomey Doku

Suomentanut
Viivi Ängeslevä



Helsingissä Kustannusosakeyhtiö Otava

Unelmoijille, musiikintekijöille
ja niille, jotka uskovat satuihin.

Englanninkielinen alkuteos: Brielle & Bear: Once Upon a Time...

First published in the United Kingdom by Harper Fire,
an imprint of HarperCollins Children's Books, in 2024

HarperCollins Children's Books is a division of HarperCollinsPublishers Ltd.

Text copyright © Salomey Doku 2024

Cover and interior illustrations copyright © Salomey Doku 2024

Cover design copyright © HarperCollinsPublishers Ltd 2024

Translated under licence from HarperCollins Publishers Ltd.

Salomey Doku asserts the moral right to be acknowledged as the author of this work.

Sivujen 155–156 sanoitukset ovat englantilaisesta joululaulusta

”Tomorrow Shall Be My Dancing-day” (trad.).

Ladonta Janne-Matti Keisala

Suomenkielinen laitos © Kustannusosakeyhtiö Otava 2024.

ISBN 978-951-1-49387-7

OTAVA
KIRJAPAINO
Keuruu 2024

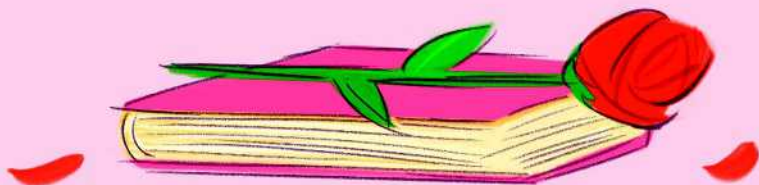


1

Syksy



Luku 1



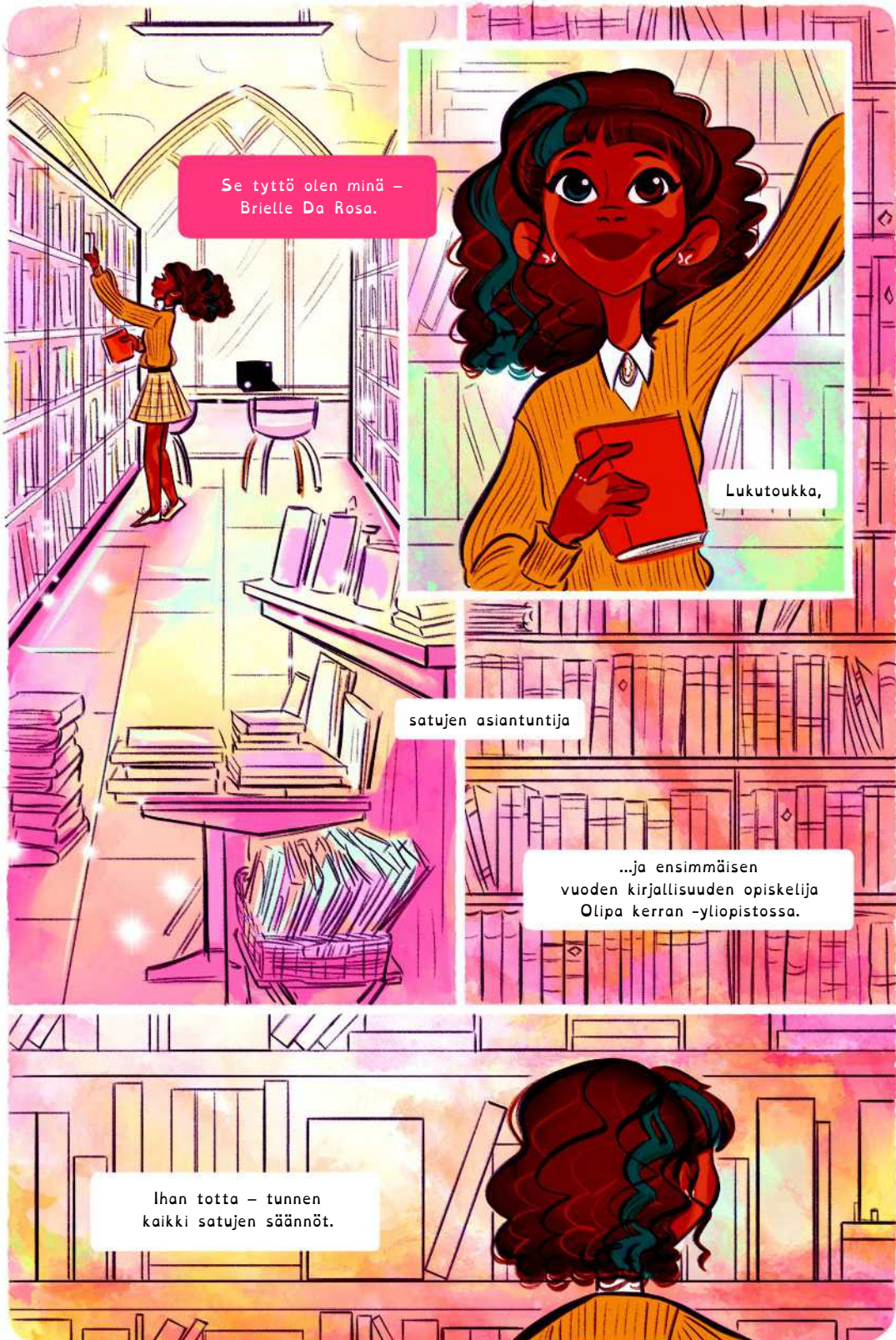
Tiistai
29. syyskuuta
klo 11.01

Olipa kerran...

...tyttö, joka tiesi
kaiken saduista.



Tai... ainakin
niin hän luuli.



Se tyttö olen minä –
Brielle Da Rosa.



Lukutoukka,

satujen asiantuntija

...ja ensimmäisen
vuoden kirjallisuuden opiskelija
Olipa kerran -yliopistossa.

Ihan totta – tunnen
kaikki satujen säännöt.

Satujen sääntö nro 1

Parhaat sadut alkavat aina sanoilla "Olipa kerran..."

OLIPA KERRAN -YLIOPISTO

Brielle Da Rosa
Myyjä

Sehän tuli jo hoidettua, eikös?

Ha

Ha
Ha
Ha
euf...

Rakastan...

romantiikkaa...!

Brielle hei, ei unelmoida työaikana.

taikaa,

draamaa,

Rouva Gwen

Myymläpäällikkö

Sori...

Toivoin ennen...



...että joskus minullekin tapahtuisi jotain ihmeellistä.



Mutta

...mitä oikein hourailin?



Satuja on vain kirjoissa...



...eikä minun elämäni ole satua.

Eihän?



AUTSI!

Törmäsinkö tiiliseinään
vai mihin?



Et...

Törmäsit minuun...

Satujen sääntö nro 2

Tavalliset ihmiset joutuvat seikkailuun
jatkuvasti – etenkin...

...kun he sitä
vähiten odottavat.

O-oletko
kunnossa?

*Kaadut
kovaa...!*

T-tarvitsetko,
öö...

...apua?

Olen tosi
pahoillani!

Atöhi "Bear" Yonas

OKYO:n Prinssit

-rugbyjoukkueen

varakapteeni

En
tarkoittanut
tyrmätä.





Voi kamala!

Minun olisi pitänyt katsoa eteeni!

Olen pahoillani!

Öö...
Se oli minun vikani.



Pudotin kaikki kirjat.

Olen kömpelysi!



Ha Ha

Se...
Se oli vahinko.

Niiiiiin noloa!



AH!

Ei, s-se on minun.

Tai siis se on...

Luulin panneeni sen jo paikoilleen.

...kaverille?
Tietty...





Vien sen...
kiitti.

Selvä...

Molemmat noloina, mutta eri syistä.



Ups...



Tullaan!

OH...

Ehkei
kannata
juosta?

HUOH

Moikka...
Kai?



Kiitos...
sa-samoin?

Heippa – ja
sori vielä!

Oli kiva tavata!
Toivottavasti pidät
kirjastal

Satujen sääntö nro 3

Päähenkilö on aina optimistinen
ja rohkea. Jopa kohdatessaan...

Viuh
Viuh

tap
tap
tap
tap
tap

...vaikeuksia.

Tarvitsetko
kuittia?

Kyllä, kiitos!

Ole hyvä.

Tervetuloa
uudelleen -

Brielle!
Siinähan sinä olet!

**ANTEKSI
KAUHEASTI!**

Mitä
oikein teen
kanssasi?

Pärjäätkö
varmasti tässä
työssä?

Kyllä!!

Lupaani
keskittyä.

Heh heh
Olihan tuo
retorinen
kysymys?

kilin

Ei enää
herpaantumisia!

Selvä.

Voisitko keskittyä nyt
tämän toimituksen
lajitteluun?

Tietenkin!

Voit luottaa
minuun.

HOP

Jahas.



HUOH

Okei.

Selvitetäänpäs
tämä.



Sinäkö se olet?

...Voi ei.



Pavão Castelo

Kampuksen suosituin
järjestöaktiivi



...Miten en
arvannut tätä?

Satujen sääntö nro 4

Kunnon satu ei ole täydellinen
ilman... "kunnon" vihollista.

Mitä sanoit?

En
mitään.

*Hei kaunokainen!



En voi uskoa, että olet palannut!

Siitä on, mitä, neljä vuotta?

Selvästikään ei tarpeeksi kauan.

Menisitkö kiitti pois.



Ha ha!
Tietenkäin piileskelet kirjakaupassa.

HOP

Tulisitko alas pöydältä.

Tunnet minut niin hyvin...



Voii,
piristyy, Briel!

Etkö ole iloinen nähdessäsi minut?

heilau

Miksi piilottelet?

Antaisitko sen takaisin.

No, en tiedä.



HUOH



HA päälä HA päälä päälä



Tiedät piilottelusta enemmän kuin minä,

eikö niin?

HMPH



Hyvä tietää, ettei mikään ole muuttunut.



...