



MAAILMAN
MAHTAVIN
KIRJA

Helsingissä Kustannusosakeyhtiö Otava



© Mike Bäck ja Kustannusosakeyhtiö Otava 2024

Kannen valokuva: Jonne Räsänen

Kannen piirrokset: Mike Bäck

ISBN 978-951-1-48819-4

OTAVA
KIRJAPAINO

Keuruu 2024



SISÄLLYS

Esipuhe 7

vEsipuhe 13

Luku 1: Mitä mulle kuuluu? 14

Luku 2: Mitä sulle kuuluu? 26

Luku 3: Rappukäytävän Rölli 28

Luku 4: Väritä nämä! 39

Luku 5: Mitä sanoisin 5-vuotiaalle itselleni 44

Luku 6: Kuvia mun kännykästä 1 54

Luku 7: Niilo haluaa piiloon 60

Luku 8: Fantti – elefantin kokoinen kissa 63

Luku 9: Noloin esiintymiseni 75

Luku 10: Mitä sanoisin 10-vuotiaalle itselleni 83

Luku 11: Kuvia mun kännykästä 2 92

Luku 12: Kirjoitetaan runo yhdessä! 99

Luku 13: Löydä näistä kuvista viisi eroavaisuutta 103

Luku 14: Ensimmäiset treffini 104

Luku 15: Mitä sanoisin 15-vuotiaalle itselleni 111

Luku 16: Mitä toivon tulevaisuudelta? 119

Luku 17: Ensi kertaan! 127

TÄMÄ KIRJA ON OMISTETTU BRUNOLLE.
OLIT MAAILMAN MAHTAVIN KOIRA ♥



Esipuhe

Moi! On neljännen kirjani aika. Haluaisin aloittaa kiittämällä joka ikistä teistä, jotka olette ostaneet ja lainanneet kirjojani, ääni-, sähkö- tai fyysisenä laitoksena. En olisi osannut ensimmäistä kirjaa kirjoittaessani kuvitellakaan, että näistä ”parhaista kirjoista” tulisi sarja, jolle kirjoitan näin pian jo neljättä osaa. Vaikka toki osa kirjojen menestyksestä on minun ansiotani, olenhan näiden legendaaristen mestariteosten luoja, todellisuudessa ei tälle sarjalleni olisi tullut toista, kolmatta tai neljättä osaa, jos te ette näitä lukisi tai kuuntelisi. Joten kiitos, sydämeni pohjasta.

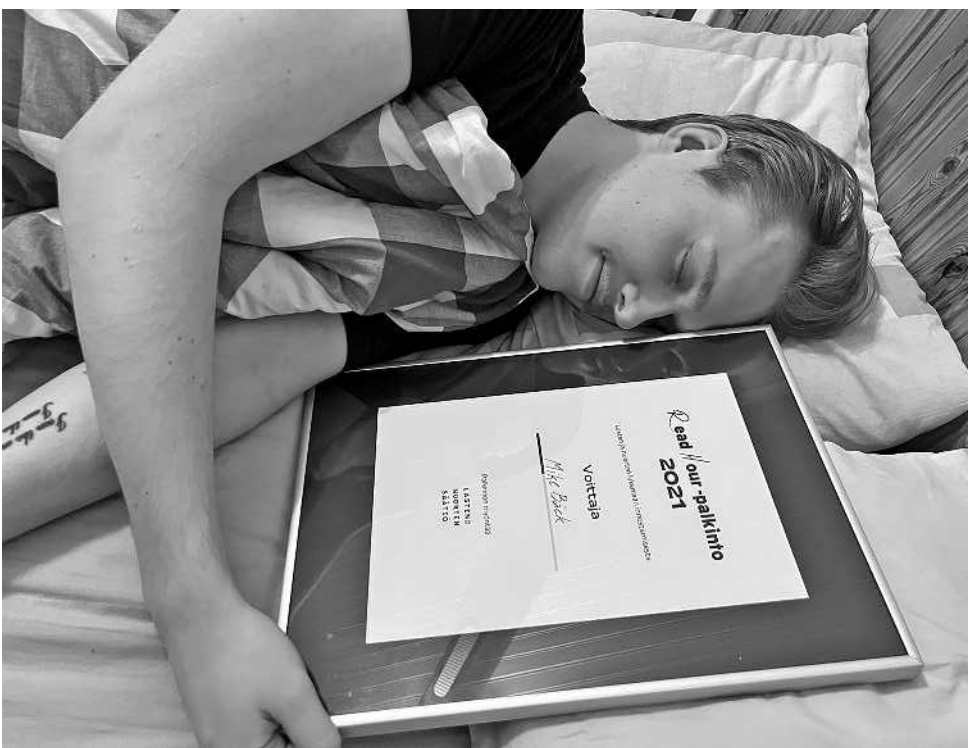


Nämä nuortenkirjat ovat olleet minulle valtava ylpeyden aihe kahdesta pääsyystä:

1: Ne ovat motivoineet Suomen nuoria lukemaan

Lähdin alun perin kirjoittamaan kirjaa siitä syystä, että halusin kannustaa nuoria seuraajiani lukemisen pariin. Olen teinipojasta lähtien rakastanut lukemista, ja olen huomannut sen tuovan suunnattomasti lisäarvoa elämäni. Lukemisen ilosanoman levittäminen oli kuitenkin haastavaa, sillä yleisesti ottaen se, minkälainen kirjallisuus ihmistä puhuttelee, on hyvin yksilöllistä. En halunnut ohjata ketään sellaisen kirjallisuuden pariin, joka voisi nujertaa heidän innokkuutensa alkumetreillä. Päädyin siihen lopputulokseen, että voisin itse kirjoittaa kirjan, joka vetoaisi mahdollisimman suureen osaan seuraajistani. Ja tällä kertaa, harvinaista kyllä, olin oikeassa. Paras kirja ikinä oli monelle ensimmäinen kirja, tai ainakin yksi ensimmäisistä, jonka he olivat lukeneet vapaaehtoisesti alusta loppuun. Olen saanut seuraajiltani rutkasti viestejä, joissa he kertovat kirjojeni motivoineen heitä lukemaan enemmän.

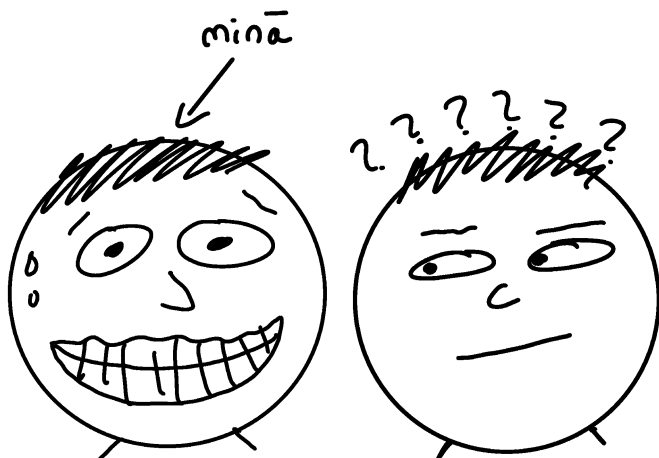
Te myös hyvin anteliaasti äänestitte minut vuoden 2021 Read Hour -palkinnon voittajaksi. Lasten ja nuorten säätiö myönsi palkinnon henkilölle, joka on innostanut suomalaisia nuoria lukemaan. Olen siitä lähtien nukkunut jokaisen yön tämän palkinnon kanssa, sillä se pitää minut lämpimänä läpi kylmien ja yksinäisten öiden.



2: Ne ovat hyvin erilaisia kirjoja

Toiseksi olen ylpeä siitä, että kirjani tosiaan erottuvat muusta kirjallisuudesta, kaikkine hyvine ja huonoine puolineen. Olet sitten mitä tahansa mieltä kirjoistani, toista et löydä samanmoista. Olen alusta asti halunnut kirjoittaa mahdollisimman helposti lähestyttävällä tavalla niin, että oma kädenjälkeni erottuu, ja huomaamatta olen onnistunut luomaan jotain hieman uutta. Ajoittain avaan mielelläni jonkin edellisistä kirjoistani, sillä niiden vapaamuotoinen ”hällä väliä” -tyyli on todella virkistävä.

Ainoa ongelma kirjoitustyyliissäni on se, että kirjoistani on täysin mahdotonta kertoa sellaiselle, joka ei ole niitä koskaan lukenut. Keskustelut menevät yleensä näin:



JOKU: Mä kuulin, et sä oot tekemässä kirjaa!

MINÄ: Joo, niin olis suunnitelmissa.

JOKU: Minkälaista kirjaa sä oot tekemässä?

MINÄ: Noh. Ööh. Sitä on vähän vaikea selittää.
Joskus siinä on jotain leikkejä ja joskus
pohdin elämän tarkoitusta.

JOKU: (katsoo minua hyvin hämmentyneenä)

MINÄ: Mä oon itse asiassa tehny niitä jo kolme.

JOKU: (katse muuttuu vielä hämmentyneemmäksi)

MINÄ: (alan hikoilla ja nauraa kiusaantuneesti)

keskustelu päättyy kiusalliseen hiljaisuuteen

Jos keksit hyvän yhden lauseen kuvauksen näille kirjoille, lähetä se minulle viestillä Instagramissa **@mikeback**, sillä monen tällaisen kiusallisen tilanteen jälkeen olen yrittänyt pohtia sellaista pääni puhki, mutta tuloksetta. Mielelläni välttäisin näitä hetkiä jatkossa.

Viime kirjan kirjoittamisesta on kuitenkin kulunut jo kolme vuotta, ja siinä ajassa sekä maailma että ihmiset ehtivät muuttua huomattavasti. Sinä lukijanakin varmasti pohdit, miten minä olen muuttunut vuosien varrella. Olenko kenties aikuistunut? Miten ikä tulee näkymään tässä kirjassa? Haluanko nykyään olla jokin tylsä, vakavasti otettava kirjailija? Ole huoleti. Olen varma, että seuraava pätkä antaa vastaukset kaikkiin näihin kysymyksiin. Nauti.