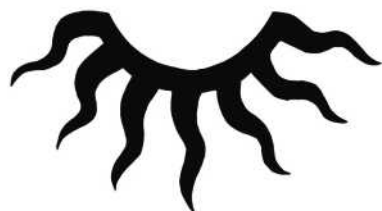


Marika Laijärvi

Tähti- oppaasi

Vuodenkierto
aurinkomerkkien
valossa



Tekstin- ja tiedonlouhinta kielletty.
Text and data mining prohibited.

© Marika Laijärvi ja Atena / Kustannusosakeyhtiö Otava 2026
Jyväskylä

Kuvitus Matleena Takkinen

Tekstin- ja tiedonlouhinta kielletty.

ISBN 978-951-1-52996-5

OTAVA
KIRJAPAINO
Keuruu 2026



Well maybe it is just the time of year
Or maybe it's the time of man
I don't know who I am
But you know life is for learning.

We are stardust
We are golden
And we've got to get ourselves
Back to the garden.

– Joni Mitchell

Sisällys

Johdanto 9

Oinas 25

Härkä 40

Kaksonen 55

Rapu 71

Leijona 86

Neitsyt 100

Vaaka 116

Skorpioni 132

Jousimies 149

Kauris 164

Vesimies 180

Kalat 196

Lopuksi 213

Lähteet 215

Johdanto

Tätä kirjaa kirjoittaa astrologian rakastaja, jonka syntymäkartalla Aurinko on neitsyessä, nousumerkkinä on skorpionin ja Kuu sijaitsee vesimiehessä. Tähdet ovat aina kiehtoneet minua. Jo nuorena meditoin taivaankannelle katsellen ja palaten ”syntymätähdelleni”, kuten omaa tähteäni kutsuin. Myös enkelit ovat kulkeneet matkassani pikkutyöstä lähtien. Lapsena minulla oli omat enkelihavaintoni ja kontaktini näihin uskomattoman viisaisiin ja rakkaudellisiin valon auttajiin. Automaattisesti ymmärsin heidän olevan väkeviä kosmisia voimia, ja samalla hyvin lempeitä, ystävällisiä, huumorintajuisia ja helposti lähestyttäviä olentoja.

Seitsemäntoistavuotiaana sain ensimmäisen konkreettisen sysäyksen astrologian maailmaan löydettyäni Saksassa asuessani kirjan Neitsyestä. Muistan elävästi hetken, kun tartuin opukseen kirjakaupassa. Aika seisahtui, värit terävöityivät ja kirkastuivat. Kirja suorastaan poltti sormiani ja tiesin, että oli tapahtumassa jotakin tärkeää. Kirjanen kertoi elävästi aurinkomerkestäni, mutta lisäksi sen avulla oli mahdollista laskea oma syntymäkartta. Tämä tapahtui kahdeksankymmentäluvulla, ennen tietokoneita ja karttojen laskuohjelmia. Kirjan taulukkojen avulla ja lukion lyhyen matematiikan taidoilla onnistuin laskemaan kaikkien planeettojen sijainnit syntymähetkelläni ja laadin käsin piirtäen

oman horoskooppiini. Kokemus oli tajunnanräjäyttävä ja avarsi ymmärrykseni astrologiasta toisiin ulottuvuuksiin. Aloin lukea lisää astrologista kirjallisuutta, käydä kursseilla ja koulutuksissa ja lopulta laatia itsekin tulkintoja.

Tässä kirjassa esittelen ensin lyhyesti astrologian peruseriaatteen ja sen jälkeen kaksitoista aurinkomerkkiä. Jos astrologian perusteet ovat sinulle jo tuttuja, voit hypätä suoraan merkkikuvauksiin. Kirja sisältää luvut kustakin aurinkomerkistä, niitä ohjaavista planeetoista ja merkkejä suojelevista enkeleistä. Voit aloittaa merkkeihin tutustumisen omasta aurinkomerkistäsi tai edetä valitsemassasi järjestyksessä. Usein juuri oman aurinkomerkin ymmärtäminen onkin tärkein paikka aloittaa astrologian tutkiminen. Oman aurinkomerkin lisäksi kuitenkin kaikki muutkin merkit vaikuttavat henkisessä rakenteessamme, sillä jokainen astrologinen kartta sisältää kaikki kaksitoista merkkiä.

Eläinradan merkit myös kävelevät vastaan arkipäivän todellisuudessa ja kohtaamme heitä läheisissä ja tuttavissa. Muiden merkien luvut avaavat ymmärrystäsi kanssaihmisistäsi ja opit, mitä annettavaa heillä on sinulle oman merkkisi edustajana. Auringon vaeltaessa läpi tähtimerkkien havaitsemme samalla vuodenaikojen vaihtelun ympärillämme. Voit käyttää kirjaa kalenterimaisesti ja keskittyä kuhunkin merkkiin aina sen omana kautena. Jos tunnet jo hieman omaa astrologista karttaasi, voit peilata kirjan arkkityyppejä merkkikuvauksia myös nousumerkin ja planeettasijaintien tulkintaan.

Kirjan avulla pääset tutustumaan astrologisten merkien luonteenpiirteisiin. Eri merkeistä lukiessa saattaa useampikin merkki tuntua tutulta. Ne ovatkin kollektiivista omaisuuttamme. Olemme kaikki ihmisiä ja löydämme varmasti eri merkkeihin sisäänkirjotettuja ominaisuuksia niin itsestämme kuin läheisistämme. Astrologia onkin ihmisluonteen tulkintataidetta. Näkemykseni mukaan

yksilö suuntaa elämäänsä ja tekee valintoja johtuen piirteistä, jotka painottuvat hänen persoonassaan ja sielunkuvassaan. Näitä tekijöitä voidaan tulkita astrologisen kartan avulla, joka on kuin elävä tilkkutäkki luonteenpiirteitä, vahvuuksia ja haasteita, ja jo sellaisenaan uniikki taideteos.

Luonne on myös jotain, mitä voimme kehittää, ja näkökulmia on aina terveellistä avartaa ja muuttaa. Astrologian avulla voi saada ideoita siitä, minne päin kohdistaa katsettaan ja kuinka työstää omaa minuuttaan kohti valoisampaa olemusta. Astrologian avulla opimme ymmärtämään sekä itseämme että kanssaihmissiämme ja juhlistamaan erilaisuutta ja elämän monimuotoisuutta. Perehtymällä muihinkin kuin omaan horoskooppimerkkiin avaamme oven toiseuteen, joka on avain myös minuuden kehittämiseen. Kasvamme yhdessä ihmiskuntana, kukin sen tärkeänä osasena, ja autamme omalla olemassaolollamme toisia kohtaamaan omien persooniensa eri puolia.

Taivaankannen ja ihmiskohtalojen yhteys on aina ollut minulle luonteva ajatus. Olemme kaikki yhtä ja kytköksissä samoihin sykleihin ja yhteiseen maailmankaikkeuteen. Mikä tapahtuu yhdelle, tapahtuu kaikille, ja suuremman mittaluokan tapahtumat toistuvat yhtä lailla mikrotasolla. Ajatus erilaisten olentojen rinnakkaiselämästä universumissa on minulle myös itsestäänselvä. Emme ole ainoita maailmankaikkeuden asukkaita. Vuosien varrella enkelit ovat värittäneet vahvasti näkemystäni astrologiasta. Astrologialla ja enkeliopilla onkin pitkä yhteinen historia. Idea taivaankappaleiden elävistä hengistä on ikaikainen ja juontaa juurensa syvälle ihmiskunnan henkiseen kuvastoon.

Enkelit esiintyvät tässä kirjassa taivaankappaleiden edustajina. Enkelien luonteisiin ja laatuihin voit päästä syvemmin käsiksi meditaation tilassa. Mikäli enkelit kiinnostavat laajemmin, oman enkeliyhteyden luomisesta löydät tarkempia ohjeita kirjan lopussa

mainituista *Lisäluettavaa*-kirjoista. Tämän kirjan enkeliluvut ovat hyödynnettävissä lisämateriaalina syventäessäsi käsitystäsi astrologiasta ja henkisydestä. Ne eivät kuitenkaan ole välttämättömiä astrologian oppijärjestelmän ymmärtämiseksi.

Kirjassa on kullekin eläinradan merkille lyhyt meditaatio, jonka avulla voit linkittyä kyseisen merkin tematiikkaan ja saada vahvistusta omalle polullesi. Meditaatioista löytyy myös pidemmät versiot, jotka ovat kuunneltavina omina äänikirjajulkaisuihin. Meditaatioita voit hyödyntää merkin kuukautena tai valita itsellesi sopivat teemat tarpeidesi mukaan. Meditaatiot sopivat kaikille katsomatta siihen, mikä on oma aurinkomerkkisi. Vaikka ilmennämme jokainen ensisijaisesti omaa aurinkomerkkiämme, koemme ajankierron ja ajanhengen myös yhteisesti. Käymme läpi samat syklit ja havaitsemme vuodenaikojen vaihtelut kehossamme, mielessämme ja sielussamme. Näin tietyn merkin ajankohtana yhteys juuri sen merkin olemukseen on helppo luoda ja samalla vahvistaa merkin mukanaan tuomia virtauksia omassa elämässä.

Luonnollisesti sinulla on vapaus ottaa tai jättää näkemykseni ja poimia sopivat rakennusaineokset omanlaiseesi tulkin-taan maailmankaikkeudesta. Rohkaisenkin lähestymään astrologiaa avoimin mielin ja tarkastelemaan uteliaasti, mitä sillä on tarjottavanaan juuri sinulle. Toivotan sinulle oivaltavaa matkaa horoskoopimerkkien ja rakastavien enkelien maailmaan!

Mitä astrologia on?

Astrologia on peräisin muinaiskreikan sanoista *astron*, tähti ja *logos*, oppi. Horoskooppi puolestaan tulee kreikan sanoista *hora*, tunti ja *skopos*, seuranta. Astrologia on oppi tähdistä, ja horoskoopilla tarkoitetaan kunkin yksilön tai tapahtuman senhetkistä tilaa ja tulkintaa siitä. Horoskooppi on kuin still-kuva taivaankannesta, jota tulkitaan astrologian keinoin. Oppijärjestelmänä astrologia on yli 3 000 vuotta vanha ja lähtöisin Babyloniasta.

Nykyisen länsimaisen astrologian juuret ovat antiikin Kreikassa. Apollonin temppeliin Delfoihin kerrotaan olevan kirjoitettu lauselmä ”tunne itsesi”. Hermeettinen filosofia puolestaan kiteytyy viisauteen ”niin ylhäällä kuin alhaalla”, jolloin taivaankappaleet ja niiden symboliikka vastaavat ihmiselämän ja -luonteen ominaisuuksia. Näihin kahteen ajatelmaan voisi tiivistää myös astrologisen viisauden. Ihminen voi oppia tuntemaan itsensä vastaavuuksien avulla.

Länsimainen astrologia perustuu vuoden jakamiseen kahtentoista yhtä pitkään jaksoon ja vaihtuviin vuodenaikoihin. Astrologinen vuosi alkaa kevätpäiväntasauksesta, jolloin päivä ja yö ovat maapallolla yhtä pitkät. Tästä ajankohdasta alkaa oinaan merkki. Kesäpäivänseisaus aloittaa ravun merkin, syyspäiväntasaus vaa’an merkin ja talvipäivänseisaus kauriin merkin. Näiden väliin sijoittuvat loput kahdeksan merkkiä.

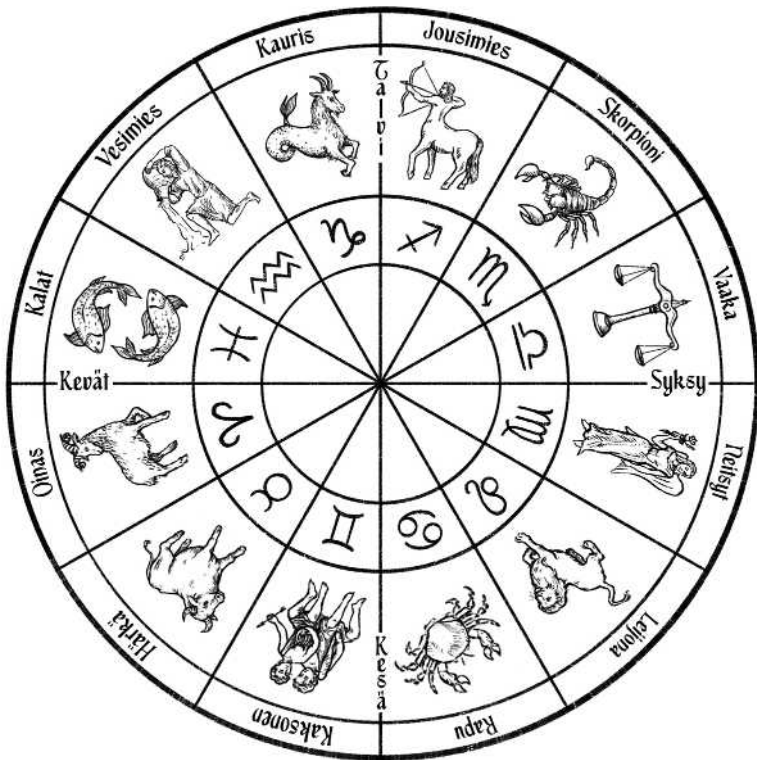
Tässä kirjassa astrologia nähdään symbolioppina, maagisena kielenä, joka kuvastaa niin ihmisyyttä kuin universumia ja niihin vaikuttavia voimia ja vastavoimia. Astrologinen symboliikka on vuosituhansien saatossa kehittynyt kuvasto, joka elää ja muuttuu ihmiskunnan ja kulttuurien mukana. Siihen on sisäänkirjoitettu ikiaikaista viisautta ihmisyyden perimmäisestä olemuksesta. Astrologia on monisyinen työkalu, jota voi käyttää itsekasvatuksen

välineenä, henkisen kasvun avittajana ja avaimena mysteerien ymmärtämiseen, joista suurin on elämä itse.

Astrologian harjoittajana olen kiinnostunut tutkimaan ja tulkitsemaan henkilökohtaiseen elämäämme vaikuttavia syitä enemmän kuin povaamaan niiden seurauksia. Astrologian kautta ei ole mielekästä ennustaa tulevaa eivätkä planeetat varsinkaan määrää kohtaloamme. Se, miten viemme omaa elämäämme eteenpäin, on aina oma valintamme. Samoin kannamme vastuun valintojemme seurauksista eikä huonoja ratkaisujaan voi laittaa tähtien syyksi.

Astrologia on kuitenkin oivallinen itsetutkiskelun väline, jonka avulla voi kehittää omaa luonnettaan. Taivaankappaleet ja niiden sijainti syntymäkartalla kuvastavat mahdollisuuksia ja oppi-tehtäviä kohti eheämpää ihmisyyttä. ”Luonne on kohtalo”, lausui tiettävästi Herakleitos (535–475 eaa.). Luonteemme määrittelee sen, kuinka kohtaamme elämän ja kanssaihmiset. Jokaisella sielulla on aina vapaus toteuttaa elämänsä kuten haluaa ja improvisoida oma ainutlaatuinen sävelkulkunsa kokonaisuuden sinfoniaan. Astrologian avulla voi saada apua navigointiin, kun omaa alustaan suuntaa elämänseikkailun valtamerillä.

Eläinrata



Rataa, jolla Aurinko näennäisesti tekee täyden kierroksen Maan ympäri, kutsutaan nimellä ekliptika. Ekliptika on jaettu kahtentoista osaan, jotka on nimetty kiinteiden tähtikuvioiden mukaan. Suurin osa näistä valituista tähtikuvioista on saanut nimensä eläinkunnasta. Jaettu ekliptika on nimeltään eläinrata eli zodiakki (kreik. *kyklos zodiakos*, eläinten piiri). Vuoden aikana Aurinko näyttää Maasta katsottuna liikkuvan koko eläinradan läpi, ja radan jokainen osa vastaa noin kuukautta.

Aurinko, samoin kuin muutkin taivaankappaleet, vaeltavat siis eläinradan merkkien läpi järjestyksessä: oinas, härkä, kaksonen, rapu, leijona, neitsyt, vaaka, skorpion, jousimies, kauris, vesimies ja kalat. Kun puhutaan aurinkomerkestä, tarkoitetaan sitä eläinradan merkkiä, jonka kohdalla Aurinko laskennallisesti sijaitsee syntymän hetkellä. Aurinkomerkkiä kutsutaan yleisesti myös horoskooppimerkiksi. Tähtikarttaa tulkittaessa Auringolla onkin keskeinen merkitys, vaikka kokonaistulkinnan kannalta tärkeitä tekijöitä on muitakin. Jokaisen sielun valoa värittää vahvasti Auringon sijainti, joten Auringon perusteella voi jo saada hyvän käsityksen ihmisen henkisestä perusrakenteesta.

Jokainen tietää yleensä oman aurinkomerkinsä, ja ne vaihtuvatkin suurin piirtein samoina päivinä joka vuosi. Jos tiedät ystäväsi syntymäpäivän, voit melko varmalla todennäköisyydellä päätellä hänen aurinkomerkinsä. Aurinko on astrologisesti keskeisin elämänvoiman ja luovuuden ilmaisija. Siksi jo pelkkä aurinkomerkki kertoo huomattavan paljon ihmisen luonteen perusväristä. Astrologisesti tarkasteltuna Aurinko on sisäisen valon lähde ja henkilökohtaisen kirkkauden ilmentäjä. Missä eläinradan merkissä Aurinko syntymän hetkellä vaikuttaa, sen luonteen mukaisesti yksilö käyttää henkilökohtaisia voimavarojaan ja positiivista lataustaan koko elämänsä ajan.

Aurinkomerkin lisäksi muutkin merkit luonteenpiirteineen voivat kuulostaa itselle sopivilta. Riippuen siitä, miten eri taivaankappaleet ja astrologiset tekijät, kuten akselit ja huoneet, sijoittuvat omalla syntymäkartallasi, muutkin eläinradan merkit saattavat olla voimakkaasti edustettuina aurinkomerkkisi lisäksi. Yhdeksän muuta aurinkokuntamme taivaankappaletta, Kuu sekä planeetat Merkurius, Venus, Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus ja kääpiöplaneetta Pluto sijaitsevat syntymäsi hetkellä eri merkeissä ja vaikuttavat kokonaisuuteen. Jokaista eläinradan merkkiä myös

hallitsee ja ohjaa oma planeettansa, mikä tuo painotuksensa tulkintaan. Astrologiassa puhutaan yleisesti planeetoista (kreik. *planasthai*, vaeltaa), kun kuvataan pitkin taivaankantta liikkuvia kappaleita. Lisäksi muutamat Marsin ja Jupiterin väliin sijoittuvan asteroidivyöhykkeen jäsenistä, Ceres, Juno, Pallas ja Vesta, ovat saaneet oman paikkansa moderneissa tulkinnoissa, samoin kuin Saturnuksen ja Uranuksen välissä kiertävä pikkuplaneetta Chiron.

Tässä kirjassa käsitellään kaksitoista aurinkomerkkiä arkkityyppisinä ilmiöinä. Esittelen myös merkkejä ohjaavat planeetat kunkin aurinkomerkin kohdalla. Jos olet kiinnostunut selvittämään planeettojen sijainnit omalla syntymäkartallasi, tarvitset tarkat syntymäaikatiedot ja astrologisen ohjelman. Oman kartan voi laatia helposti verkossa astrologisilla sivustoilla syöttämällä syntymäajan ja -paikan tiedot ohjelmaan. Kirjan lopussa on listattu joitakin astrologisia sivustoja ja jatkoluettavaksi sopivaa kirjallisuutta, joiden avulla pääset hyvin alkuun oman karttasi tulkinnassa.

Polariteetti, laatu ja elementti

Jokainen eläinradan kahdestatoista merkistä on erilainen. Merkien pohjalla vaikuttaa kolme kategoriaa, joiden mukaan merkeistä muodostuu yhdistelmä luonteenpiirteitä. Polariteetti jakaa merkit kahteen ryhmään, positiivisiin ja negatiivisiin. Laadun perusteella muodostuu kolme ryhmää, johtavat merkit, kiinteät merkit ja muuttuvat merkit. Elementtien pohjalta merkit jaetaan neljään kategoriaan, tuli-, maa-, ilma- ja vesimerkkeihin. Kukin tähtimerkki edustaa yhtä polariteettia, yhtä laatua ja yhtä elementtiä. Esimerkiksi oinas on polariteetiltään positiivinen, laadultaan johtava ja edustaa elementiltään tulta.

Polaarisuus on jungilaisen psykologian mukaan miinus- ja plusnapoihin jakautunutta energiaa. Toinen tapa ilmaista sama kaksinaisuus on feminiinisyys ja maskuliinisuus tai itämaisesti ajateltuna Yin ja Yang. Myös termit sisään- ja ulospäinsuuntautunut kuvastavat polariteettia.

Eläinradalla joka toinen merkki on positiivinen ja joka toinen negatiivinen. Maskuliinisuus eli Yang-energia on aktiivista, ulospäin suuntautuvaa, sosiaalista, riskejä ottavaa, impulsiivista, optimistista, loogista, älyllistä, tietoista ja edustaa päivätajuntaa. Feminiinisyys eli Yin-energia on passiivista, sisäänpäin kääntynyttä, vetäytyvää, etäistä, vetovoimaista, intuitiivista, vaistomaista, vakavaa, pidättyväistä ja edustaa yötajuntaa. Jungilaisittain ihminen kasvaa kokonaiseksi löydettyään tasapainon sisäisen maskuliinisuutensa ja feminiinisyytensä välillä. Mainittakoon vielä, että nämä ilmiöt eivät ole yhtä kuin sukupuoli vaan ne löytyvät meistä kaikista moninaisesti ilmenevinä sisäisinä voimina.

Laadun perusteella eläinradan jäsenet jakautuvat kolmeen ryhmään. **Johtavaa laatua** edustavat oinas, rapu, vaaka ja kauris. Johtava laatu tuo itsemääräävyyttä ja yritteliäisyyttä. Se kuvastaa tarvetta ratkaista asiat mieluummin toiminnalla ja ihmissuhteiden kautta kuin sisäisen tutkiskelun tai hiljentymisen avulla. Mukautuvaisuus ei kuulu näiden merkkien hyveisiin, ja heidän energiansa on aloitteellista ja omaehtoista, joskus jopa aggressiivista. Innostus ja tavoitteellisuus ovat merkkejä kuvaavia piirteitä.

Kiinteää laatua edustavat härkä, leijona, skorpion ja vesimies. Kiinteä laatu tuo lujaa ja käsin kosketeltavaa energiaa, voimakastahtoisuutta ja usein muutosvastarintaa ja vankkumattomia asenteita. Kiinteän laadun edustajat työskentelevät mieluummin yksin kuin ryhmässä ja heillä on kykyä luoda materiaalista hyvää ja turvata konkreettisia rakenteita. Kiinteän laadun merkeille kompro-

missien tekeminen voi olla vaikeaa. Luotettavuus ja vakaus kuuluvat heidän hyveisiinsä, samoin hellittämättömyys.

Muuttuvaa laatua edustavat kaksonen, neitsyt, jousimies ja kalat. Muuttuvassa laadussa korostuu monipuolisuus ja -kykyisyys sekä taito levittää osaamista laajalle. Tieto ja sen jalostaminen muiden hyväksi kiinnostavat muuttuvan laadun merkkejä. Muuttuvaa laatua kuvastaa välittävyys, ihmisläheisyys ja sopeutuvaisuus. Vaarana on kiinnostuksen kohteiden liiallinen hajaantuminen ja päättämättömyys, joka voi saada asiat karkaamaan käsistä. Myös epäjohtonmukaisuus ja hyväuskoisuus kuuluvat luonteenpiirteisiin.

Elementtien perusteella eläinradan asukkaat jakautuvat neljään eri osastoon. Elementit juontavat juurensa antiikin Kreikasta, jonne ne ovat todennäköisesti rantautuneet kiinalaisesta ja intialaisesta lääketieteestä. Neljällä klassisella alkuaineella, tulella, maalla, ilmalla ja vedellä, on neljä ominaisuutta: kuuma, kylmä, kuiva ja kostea.

Tuli-elementti kuvastaa lämmintä elämän energiaa, rohkeutta, innostumista, itsenäisyyttä ja valovoimaa. Negatiivisiin puoliin kuuluvat äkkipikaisuus, aggressiivisuus, hallitsevuus, fanaattisuus, itsekkyyys ja kärsimättömyys. Tulimerkeissä on paljon luovuutta ja omaehtoisuutta, rajuutta ja kiihkeyttä, mutta myös itsenäisyyttä, spontaanisuutta ja toisten innostamisen kykyä. Tulimerkkejä ovat oinas, leijona ja jousimies.

Maa-elementti kuvastaa tässä ja nyt -energiaa, fyysistä maailmaa ja perusturvaa. Maa sitoo ihmisen kiinni materiaan. Maamerkit ovat käytännöllisiä, realistisia, luotettavia ja kuuliaisista, varovaisia, vakaita ja järjestelmällisiä. Kehitettäviä puolia ovat konservatiivisuus, turvallisuushakuisuus, uppiniskaisuus, jäykkyys, omistushalu ja materialismi. Kärsivällisyys, ahkeruus, päättäväisyys ja tuottavuus kuuluvat merkien positiivisiin puoliin. Maamerkkejä ovat härkä, neitsyt ja kauris.

Ilma-elementti kuvastaa henkeä, ajattelua, mentaalitasoa ja älyä. Ilmamerkkit ovat sopeutuvia, tiedonhaluisia, informatiivisia, välittömiä, sosiaalisia ja toiset huomioivia. Haastavia puolia ovat viisastelu, monisanaisuus, ristiriitaisuus, häilyväisyys, hermostuneisuus, tunteettomuus, välinpitämättömyys ja pinnallisuus. Ilmamerkkit ovat uteliaita ja eloisia, kommunikoivia ja loogisia, abstrakteja ja teoreettisia. Ilmamerkkejä ovat kaksonen, vaaka ja vesimies.

Vesi-elementti kuvastaa tunteita, astraalitasoa, alitajuntaa ja sielun syvimpiä kerroksia. Vesi on elementtinä puhdistava ja parantava, mutta myös passiivinen. Vesimerkit ovat tunteellisia ja välittäviä, myötäeläviä, herkkiä, huolehtivia ja suojelevia. Energia on vastaanottavaista ja vaikutusaltista, hahmotonta, ylisuojelevaa, herkkänahkaista, epäjärjestelmällistä, avutonta, riippuvaista, salamyhkäistä, marttyyrimäistä tai petollista. Veden edustajat ovat henkisiä, syvällisiä, mystisiä ja okkultistisia. Vesimerkkejä ovat rapu, skorpion ja kalat.

Lopuksi zodiakin jäsenet jakautuvat vielä kuudeksi merkkipariksi vastamerkeittäin. **Vastamerkit** sijaitsevat eläinradan kehällä juuri vastapäätä toisiaan. Ne edustavat keskenään samaa polariteettia ja laatua, mutta eri elementtiä. Vastamerkit toimivat peileinä toisilleen, täydentävät toistensa puutteet, solmivat viha-rakkaussuhteita, haastavat toisensa niin hyvässä kuin pahassa, tasapainottavat toisiaan ja ruokkivat toistensa parhaita puolia. Vastamerkit vetävät toisiaan puoleensa samalla kun edustavat ääripäitä. On kyseessä sitten pari-, perhe- tai ystävyssuhde, vastamerkit käyttäytyvät kuin ikivanha aviopari. Ne toimivat laukaisevina tekijöinä toisilleen ja vastakkaisuudesta johtuen haastavat kasvuun. Vastamerkkeihin palataan kirjassa myöhemmin aina kunkin aurinkomerkin kuvauksen kohdalla.

Enkelit ja taivaankappaleet

Enkelit on kautta aikojen ymmärretty taivaallisina olentoina, jotka toimivat jumalien viestinviejinä ja tahdon toteuttajina. Ajan saatossa erilaiset siivekkäät henkiolennot ovat sekoittuneet keskenään ja myös kehittyneet ja muuttuneet. Tässä kirjassa yhdistetään enkelit ja taivaankappaleet renessanssiajattelijoiden opin mukaan väritettynä tämän vuosituhannen käsityksellä enkeleistä. Näkemykseni enkeleistä ja taivaankappaleiden yhteydestä on muotoutunut eri lähteiden ja omien havaintojeni perusteella, ja se on, kuten astrologiakin, enemmän tulkintataidetta kuin tiedettä.

Ennen kuin astrologia (tähtien tulkinta) erotettiin oppijärjestelmänä astronomiasta (tähtitiede), planeetat olivat sama asia kuin jumalat. Taivaalla liikkuvat valot ymmärrettiin jumalaisina olentoina. Enkeli-sana puolestaan tulee muinaiskreikan sanasta *angelos*, joka merkitsee sanansaattajaa. Enkelit hallitsevat, ohjaavat ja suojelevat taivaankappaleita ja neuvovat ja opastavat Maan asukkaita. Kaikki monoteistiset uskonnot sisältävät jonkinlaisen muodon enkeleistä, jotka toimivat välittäjinä jumalan ja ihmisen välillä. Enkelikuvastoa löytyy zarahustralaisuudesta ja islamista, mutta myös hindulaisuudesta, buddhalaisuudesta ja taolaisuudesta. Juutalainen Kabbala esittelee lukuisia enkeleitä, ja kristillisen maailman enkelitieto perustuukin juutalaiseen mystiikkaan.

Yksi vanhimpia kristillisen kirkon enkelilähteitä on Eenokin kirja, joka on peräisin noin 300–100 eaa. Teos sisältää tähtitieteellisiä kirjoituksia, joissa arkkienkeli Uriel opettaa Eenokille Auringon ja Kuun liikkeistä ja vaiheista. Eenokin kirjassa esitellään seitsemän arkkienkeliä eli ylempää, johtavaa enkeliä. Aluksi kristitty kirkko ei kuitenkaan suhtautunut enkeleihin myötäsukaisesti. Laodikean kirkolliskokous päätti vuoden 360 tienoilla, että enkelien palvonta on idolatria eli epäjumalien palvontaa. Nikean toinen kirkolliskokous

vuonna 787 taas halusi hillitä kuvainraastoa ja muotoili, että enkeleitä ja pyhimyksiä sekä kuvia heistä tulee kunnioittaa, mutta ei palvoa. Enkelit ovat kuitenkin kulkeneet läpi vuosisatojen mukana kristityssä filosofiassa. 400–500-luvun vaihteessa syntyivät enkelihierarkiat, jotka loivat pohjan enkeliopille. Hierarkiassa ryhmitellään enkelit yhdeksään luokkaan niiden tehtävien mukaan.

1500-luvulla renessanssimystikot, astrologit ja okkultistit näkivät antiikin perinteen mukaan kaikki maailman ilmiöt linjassa. Hermeettisen opin mukaan – ”niin ylhäällä kuin alhaalla” – voimme havaita samat maailmankaikkeuden ilmiöt sekä universumissa että ihmisessä. Noihin aikoihin tunnettiin seitsemän taivaankappaletta, Auringon ja Kuun lisäksi Merkurius, Venus, Mars, Jupiter ja Saturnus, joka on viimeinen paljain silmin näkyvä planeetta. Nämä edustivat seitsemää taivasta, joista kustakin vastasi tietty enkeli.

Vasta myöhemmin kaukoputken keksimisen myötä löytyivät aurinkokuntamme kaukaisemmat jäsenet Uranus vuonna 1781, Neptunus 1846 ja Pluto 1930, ja astrologia laajeni ottamaan ne mukaan tulkintaan. 1800-luvun loppupuolelta uuteen kukoistukseen lähtenyt esoteerinen ajattelu saattoi planeettahenget ja taivaankappaleet jälleen yhteen. Enkeleiden ja planeettahenkien nimet ovat vaihdelleet aikakaudesta, kulttuurista ja uskonnollisesta miljööstä riippuen, mutta ajatus siitä, että aurinkokuntamme kiertolaiset ovat jumalaisten voimien asuttamia tai niiden edustajia, istuu lujasti kollektiivisessa tietoisuudessamme ja jatkaa kulkuaan aina hieman eri muodossa.

Tässä kirjassa puhun enkeleistä perinteisiä uskontoja laajemmassa merkityksessä. Käsitän enkelit valo-olentoina, jotka palvelevat puhdasta rakkautta. Valon enkeleillä ei ole omaa tahtoa eli egoa kuten ihmisillä, ja he auttavat meitä ihmisiä kehittymään omassa olemuksessamme. Enkelit tukevat ja johdattavat, ja voimme niin halutessamme oman mielemme ja tahtomme avulla linkittyä hei-